

»Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021«

Številka: AE-1/2020
Datum: 24.11.2020

**Razpisna dokumentacija za javno naročilo za izbor izvajalca storitev digitalnega inoviranja
kulturne dediščine v vodilni destinaciji Koroška**

OBJAVA

NA PORTALU JAVNIH NAROČIL ŠT. JN007410/2020-B01 in portalu EU št. 2020/S 232-571399

Vsebina

1.	Povabilo k oddaji ponudbe	3
1.1.	Predmet javnega naročila in ostale osnovne informacije	3
1.2.	Ogled in kontaktna oseba	4
1.3.	Način in rok za predložitev ponudbe	4
1.4.	Odpiranje ponudb.....	5
1.5.	Veljavnost ponudbe.....	5
1.6.	Prevzem razpisne dokumentacije.....	5
1.7.	Vprašanja in odgovori ter pojasnila v zvezi z dokumentacijo	6
1.8.	Zmanjšanje obsega javnega naročila	6
1.9.	Prenos avtorskih pravic.....	6
1.10.	Sofinanciranje	6
2.	Navodila ponudnikom za izdelavo ponudbe	7
2.1.	Splošna navodila	7
2.2.	Pravna podlaga	7
2.3.	Umik / sprememba/dopolnitev ponudbe.....	7
2.4.	Jezik postopka in ponudbe	8
2.5.	Oblika ponudbe.....	8
2.6.	Zmanjšanje obsega javnega naročila	12
2.7.	Prenos avtorskih pravic.....	12
2.8.	Vrednost ponudbe	12
2.9.	Samostojna ponudba/skupna ponudba/ponudba s podizvajalcem	12
2.9.1.	Samostojna ponudba	12
2.9.2.	Skupna ponudba	12
2.9.3.	Ponudba s podizvajalcem	13
2.10.	Dopolnjevanje, spreminjanje in pojasnjevanje ponudbe	14
2.11.	Dopustnost ponudbe, odločitev o oddaji naročila, sklenitev pogodbe.....	14
2.11.1.	Dopustnost ponudbe	14
2.11.2.	Odločitev o oddaji javnega naročila.....	14
2.11.3.	Sklenitev pogodbe	14
2.12.	Vpogled	15
2.13.	Javnost in zaupnost postopka.....	15
2.14.	Navedba zavajajočih podatkov	15
2.15.	Pravno varstvo	16
2.16.	Obveščanje ponudnikov	16
3.	Merilo za oddajo javnega naročila.....	17
4.	Pogoji za priznanje sposobnosti.....	22
4.1.	Razlogi za izključitev.....	22
4.2.	Pogoji za sodelovanje	25
4.2.1.	Ustreznost za opravljanje poklicne dejavnosti	25
4.2.2.	Ekonomsko finančni položaj	26
4.2.3.	Tehnična in strokovna sposobnost	27
5.	Finančna zavarovanja	30
5.1.	Finančno zavarovanje za resnost ponudbe	30
5.2.	Finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti.....	30
5.3.	Finančno zavarovanje za odpravo napak v garancijskem roku.....	31

1. Povabilo k oddaji ponudbe

Naročnik: RRA Koroška, Meža 10, 2370 Dravograd, ki ga zastopa direktorica Karmen Sonjak (v nadaljevanju naročnik) vabi zainteresirane ponudnike k predložitvi ponudbe za oddajo naročila po odprtem postopku na podlagi 40. člena Zakona o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/2015 in 14/18; v nadaljevanju ZJN-3).

1.1. Predmet javnega naročila in ostale osnovne informacije

Predmet javnega naročila: Predmet javnega naročila je izvedba storitev digitalnega inoviranja kulturne dediščine v vodilni destinaciji Koroška, skladno z vsebinskimi izhodišči in tehničnimi specifikacijami, ki so priloga te razpisne dokumentacije.

Načrtovana aktivnost je del projekta »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021«, z izvedbo katerega želi naročnik povezati ključne elemente nepremične kulturne dediščine na območju Koroške regije in jih razviti v skupen turistični produkt "Dediščina kot navdih". Osnova za to bo izboljšanje same interpretacije kulturne dediščine, kar naj bi dosegli tako s pomočjo sodobnih digitalnih orodij, kot tudi z izboljšanimi kompetencami turističnih delavcev za vodenje in podajanje teh vsebin.

Koroška je zibelka Slovenstva. Njena zgodovina se odraža v izjemnih elementih in objektih kulturne dediščine. Številni muzeji, zbirke in galerije, bogata tehniška dediščina in na njej temelječa izvorna doživetja, tradicija ustvarjanja, ki se ohranja v obliki domače in umetnostne obrti, sakralni spomeniki, kulturna krajina, ... predstavljajo velik potencial za (nadaljnji) razvoj kulturnega turizma in komplementarno povezovanje z ostalimi prednostnimi produkti destinacije. Upoštevajoč specifičnost destinacije (3 doline, 12 občin) projekt zajema več enot nepremične dediščine od v razpisu zahtevanih / priporočenih. V sodelovanju s predstavniki občin Koroške regije, Koroškega pokrajinskega muzeja in RRA Koroška so bile za nosilne teme določene industrijska dediščina (železarstvo in rudarstvo), arheološka dediščina, glasbena dediščina (v povezavi s skladateljem Hugom Wolfom) ter grajska dediščina (predvsem dvorci v Dravski dolini). Projektni predlog bo nekaj enot temeljiteje obravnaval in tako zadostil zahtevam razpisa glede priprave 3D modelov digitaliziranih enot kulturne dediščine: to bodo Stari grad Vuzenica (EŠD 8141), Razvaline gradu Mahrenberg (EŠD 8140), Grajske razvaline Puhštanj (EŠD: 7384) in Stara železarna Ravne na Koroškem / objekt Štauherija (EŠD 7752). Za dodatne enote nepremične dediščine bodo razvite tehnične rešitve in digitalne interpretacijske vsebine, ki bodo obiskovalcem dosegljive preko spletne aplikacije z njihovimi mobilnimi napravami ali pa s pomočjo stacionarne opreme. Vse digitalizirane enote bodo vključene v turistično ponudbo destinacije. V aplikaciji bodo elementi kulturne dediščine predstavljeni v okviru treh nosilnih tem – industrijska dediščina, mitična pokrajina in grajska dediščina. Prav tako bosta razviti vsaj dve 5-zvezdčni doživetji.

Osrednji (in tudi finančno najobsežnejši) del projekta in tudi predmet tega javnega naročila zajema t.i. digitalno inoviranje kulturne dediščine. Storitve digitalnega inoviranja kulturne dediščine v vodilni destinaciji Koroška, ki so predmet javnega naročila, zajemajo razvoj skupnega, na kulturnem turizmu temelječega, turističnega produkta "Dediščina kot navdih", katerega osnova in povezovalni element bo »self-guided« aplikacija, ki bo vsebinsko temeljila na, v okviru projekta razvitih in funkcionalno delujočih, digitalnih interpretacijskih vsebinah. Osnova za pripravo digitalnih interpretacijskih vsebin bodo razpoložljivi obstoječi viri ter outputi izvedbe v projektu načrtovanega digitalnega zajema in priprave 3D modelov izbranih enot nepremične kulturne ter razvoja in izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev na kraju samem za izbrane enote nepremične dediščine. S slednjimi je povezan tudi razvoj vsaj dveh 5-zvezdčnih doživetij.

V samo izvajanje projektnih aktivnosti bo z nudenjem vseh potrebnih strokovnih svetovanj in vsebinskih podlag za interpretacijo kulturne dediščine aktivno vključen Koroški pokrajinski muzej. Od izvajalca je pričakovano tudi sodelovanje s pristojno enoto Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Predmet javnega naročila se bo, na podlagi zgornjih navedb, izvedel na podlagi treh aktivnosti in sicer:

- Izdelava funkcionalno delujoče digitalne aplikacije za samostojno odkrivanje kulturne dediščine destinacije, vključno s pripravo interpretacijskih vsebin,
- Digitalni zajem in priprava 3D modelov izbranih enot nepremične kulturne dediščine,
- Razvoj in izvedba digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij.

Ostali podatki o naročilu:

Vrsta postopka	Odprti postopek po 40. členu ZJN-3.
Predmet naročila	Izvedba storitev digitalnega inoviranja kulturne dediščine v vodilni destinaciji Koroška.
Dokončanje del	Izvajalec se obvezuje pogodbeno dela izvesti najkasneje do 30.9.2021.
Naslov naročila	Digitalno inoviranje kulturne dediščine v vodilni destinaciji Koroška
sklopi	Naročilo ni razdeljeno na sklope.
variantne ponudbe	Niso dopustne in se ne bodo upoštevale
način oddaje naročila	Naročilo se odda s sklenitvijo pogodbe o izvedbi storitev po tem javnem naročilu.
Rok veljavnosti ponudbe	120 dni od skrajnega roka za oddajo ponudb
Rok za predložitev ponudbe	4. 1. 2021 do 12.00 ure
Rok za postavitev vprašanj in odgovor	Rok za vprašanja: 22. 12. 2020 do 12.00 ure.
Objava	Portal javnih naročil (skladno z 22. členom in 52. členom ZJN-3) in Portal EU.

1.2. Ogljed in kontaktna oseba

Kontaktna oseba naročnika je Andrej Erjavec, elektronski naslov: andrej.erjavec@rra-koroska.si. Kontaktna oseba je navedena zgolj za primere tehničnih težav v zvezi s pridobivanjem razpisne dokumentacije ali uporabo razpisne dokumentacije (npr. težave pri odpiranju dokumentov). Vsa pojasnila v zvezi z vsebino razpisne dokumentacije lahko ponudniki zahtevajo zgolj preko portala javnih naročil. Prav tako so za vsebino razpisne dokumentacije relevantna zgolj pojasnila, ki jih potencialnim ponudnikom posreduje naročnik preko portala javnih naročil. Vsa ostala pojasnila, ki niso posredovana na zgoraj predviden način so zgolj informativne narave in niso pravno zavezujoča.

Ogljed objektov in zemljišča oz. stanja na terenu je možen po predhodni najavi, ki mora biti podana na naslov turizem@rra-koroska.si do **11. 12. 2020 do 12.00 ure**. Ogljed se bo vršil na dan, ki ga bo določila kontaktna oseba naročnika, z vsakim ponudnikom ločeno, po predhodnem urniku, ki bo posredovan vsakemu ponudniku, ki bo zaprosil za ogled.

Ne glede na to ali si izvajalec ni oz. je ogledal objekte ali zemljišča oz. stanja na terenu, naročnik ne bo priznal nobenih dodatnih stroškov, ki bi jih izvajalec uveljavljal iz naslova nepoznavanja obstoječega stanja in lokacije, za katera se bodo izvajala pogodbeno dela.

1.3. Način in rok za predložitev ponudbe

Ponudniki morajo ponudbe predložiti do **4. 1. 2021 do 12.00 ure**, v informacijski sistem e-JN na spletnem naslovu <https://ejn.gov.si/ejn2>, v skladu s točko 3 dokumenta Navodila za uporabo informacijskega sistema za uporabo funkcionalnosti elektronske oddaje ponudb e-JN: PONUDNIKI (v nadaljevanju: Navodila za uporabo e-JN), ki je del te razpisne dokumentacije in objavljen na spletnem naslovu <https://ejn.gov.si/ejn2>.

Ponudnik se mora pred oddajo ponudbe registrirati na spletnem naslovu v skladu z Navodili za uporabo e-JN. Če je ponudnik že registriran v informacijski sistem e-JN, se v aplikacijo prijavi na istem naslovu.

Uporabnik ponudnika, ki je v informacijskem sistemu e-JN pooblaščen za oddajanje ponudb, ponudbo odda s klikom na gumb »Oddaj«. Informacijski sistem e-JN ob oddaji ponudb zabeleži identiteto uporabnika in čas oddaje ponudbe. Uporabnik z dejanjem oddaje ponudbe izkaže in izjavi voljo v imenu ponudnika oddati zavezujočo ponudbo (18. člen Obligacijskega zakonika). Z oddajo ponudbe je le-ta zavezujoča za čas, naveden v ponudbi, razen če jo uporabnik ponudnika umakne ali spremeni pred potekom roka za oddajo ponudb.

Ponudba se šteje za pravočasno oddano, če jo naročnik prejme preko sistema e-JN najkasneje do dneva in ure, kot je to določeno v e-JN in v obvestilu o naročilu, objavljenem na portalu javnih naročil in za katero prejme naročnik na svoj naslov do roka za oddajo ponudb finančno zavarovanje za resnost ponudbe. Za oddano ponudbo se šteje ponudba, ki je v informacijskem sistemu e-JN označena s statusom »ODDANO«.

Ponudnik lahko do roka za oddajo ponudb svojo ponudbo umakne ali spremeni. Če ponudnik v informacijskem sistemu e-JN svojo ponudbo umakne, se šteje, da ponudba ni bila oddana in je naročnik v sistemu e-JN tudi ne bo videl. Če ponudnik svojo ponudbo v informacijskem sistemu e-JN spremeni, je naročniku v tem sistemu odprta zadnja oddana ponudba.

Po preteku roka za predložitev ponudb ponudbe ne bo več mogoče oddati.

1.4. Odpiranje ponudb

Odpiranje ponudb bo potekalo avtomatično v informacijskem sistemu e-JN dne **4. 1. 2021 ob 12.45** uri, kot je to določeno v e-JN in v obvestilu o naročilu objavljenem na portalu javnih naročil.

Odpiranje poteka tako, da informacijski sistem e-JN samodejno ob uri, ki je določena za javno odpiranje ponudb, prikaže podatke o ponudniku, o variantah, če so bile zahtevane oziroma dovoljene, ter omogoči dostop do .pdf dokumenta, ki ga ponudnik naloži v sistem e-JN pod razdelek »Predračun«.

Javna objava se avtomatično zaključi po preteku 45 minut. Ponudniki, ki so oddali ponudbe, imajo te podatke v informacijskem sistemu e-JN na razpolago v razdelku »Zapisnik o odpiranju ponudb«.

1.5. Veljavnost ponudbe

Ponudba mora biti veljavna najmanj 120 dni od skrajnega roka za oddajo ponudb. V primeru krajšega roka veljavnosti ponudbe se ponudba šteje za nedopustno in se izloči.

1.6. Prezem razpisne dokumentacije

Razpisna dokumentacija je brezplačna.

Ponudniku je skladno z določbami ZJN-3 omogočen neomejen, popoln, neposreden in brezplačen dostop do dokumentacije preko portala javnih naročil in spletne strani naročnika: <https://www.rra-koroska.si>. Poleg dokumentacije v zvezi z oddajo javnega naročila so objavljene tudi tehnične smernice.

S prevzemom razpisnega gradiva se ponudniki zavezujejo, da bodo uporabljali razpisno dokumentacijo izključno za pripravo ponudb. Razen za potrebe tega javnega razpisa je brez predhodne vednosti in dovoljenja naročnika prepovedano kakorkoli kopirati, distribuirati ali drugače uporabljati podatke iz razpisne dokumentacije.

1.7. Vprašanja in odgovori ter pojasnila v zvezi z dokumentacijo

Za dodatne informacije in vprašanja v zvezi s tem razpisom lahko kandidati pošljejo vprašanja preko Portala javnih naročil. Morebitne spremembe in pojasnila razpisne dokumentacije bodo objavljena na Portalu javnih naročil in portalu EU. Pojasnila in spremembe so sestavni del razpisne dokumentacije in jih je treba upoštevati pri pripravi ponudbe.

Ponudnik lahko zahteva dodatna pojasnila v zvezi z dokumentacijo do vključno dne **22. 12. 2020 do 12.00 ure**.

Naročnik bo dodatna pojasnila v zvezi z dokumentacijo objavil na Portalu javnih naročil v roku po zakonu pod pogojem, da je bila zahteva za dodatno pojasnilo posredovana pravočasno.

Vsa dodatna pojasnila dokumentacije o postopku javnega naročila postanejo sestavni del dokumentacije in so za ponudnike obvezujoča.

Naročnik si pridržuje pravico spremeniti ali dopolniti dokumentacijo, kar bo objavil na Portalu javnih naročil oziroma na spletni strani naročnika. V primeru spremembe ali dopolnitve dokumentacije bo naročnik podaljšal rok za oddajo ponudb samo v primeru, če bi bila dokumentacija v zvezi z oddajo javnega naročila bistveno spremenjena.

Vse spremembe ali dopolnitve dokumentacije so za ponudnike obvezujoče.

1.8. Zmanjšanje obsega javnega naročila

Naročnik si pridržuje pravico ob oddaji dela najugodnejšemu ponudniku obseg dela zmanjšati, pri čemer izbrani ponudnik nima pravice do kakršnihkoli zahtevkov iz naslova neoddanega dela javnega naročila. Ponudnik prav tako ne bo mogel uveljavljati naknadnih podražitev iz naslova nepopolne ali neustrezne razpisne dokumentacije za tiste dele izvedbe javnega naročila, ki v razpisni dokumentaciji niso bili ustrezno opredeljeni, pa bi jih glede na predmet javnega naročila in na celotno dokumentacijo ponudnik lahko predvidel.

1.9. Prenos avtorskih pravic

V ponudbeni ceni mora biti vključen tudi odkup materialnih avtorskih pravic na predmetu javnega naročila. Ponudnik je zavezan skleniti vse potrebne pogodbe z avtorji oziroma soavtorji o prenosu materialnih avtorskih pravic na predmetu oziroma na vseh posameznih delih predmeta tega javnega naročila. **Prenos vseh materialnih avtorskih pravic se izvrši ob primopredaji izvršenih del, brez dodatnih finančnih obveznosti naročnika. Predmet javnega naročila postane last naročnika.**

1.10. Sofinanciranje

Predmetno javno naročilo bo sofinancirano s sredstvi Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v Republiki Sloveniji v programskem obdobju 2014–2020 za cilj naložbe za rast in delovna mesta (Uradni list RS, št. 29/15, 36/16, 58/16 in 69/16 – popr., 15/17, 69/17 in 67/18).

Naročnik ima za storitve, ki so predmet te pogodbe, zagotovljena sredstva na podlagi pogodbe št. C2130-20-080126 o sofinanciranju projekta »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021«, z dne 19. 10. 2020. Sredstva za izvedbo projekta / storitev, ki so predmet javnega naročila zagotavljajo Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in proračuna Republike Slovenije - ter občine Koroške regije.

Karmen Sonjak
direktorica RRA Koroška d.o.o.



RRAKOROŠKA
REGIONALNA RAZVOJNA AGENCIJA ZA KOROŠKO
Ulica Tolj 2570 Trzinčiči

2. Navodila ponudnikom za izdelavo ponudbe

2.1. Splošna navodila

Navodila so namenjena za pomoč pri pripravi ponudbe. Ponudniki morajo poskrbeti, da bo ponudba sestavljena v skladu s temi navodili. Predložiti je potrebno vse zahtevane podatke oz. priloge v obliki kot je zahtevano.

Razpisna dokumentacija za izbiro izvajalca po odprtem postopku je sestavljena iz:

- a. Priloga 1: Prijavni obrazec
- b. Priloga 2: Izjava
- c. Priloga 3: Izjava v zvezi z nekaznovanostjo;
- d. Priloga 4 in 4/1: Ponudba in predračun;
- e. Priloga 4/2 in 4/3: Referenčna tabela in potrdila;
- f. Priloga 5 in 5/1: Seznam kadrov, ki bodo dela vodili in referenčna tabela;
- g. Priloga 6: Idejni koncept in metodologija;
- h. Priloga 7: Podizvajalci;
- i. Priloga 8: Skupna ponudba;
- j. Priloga 9: ESPD;
- k. Priloga 10: Ovojnica,
- l. Priloga A: Vzorec pogodbe;
- m. Priloga D: Finančna zavarovanja;
- n. Priloga D/1: Finančno zavarovanje za resnost ponudbe;
- o. Priloga D/2: Finančno zavarovanje za dobro izvedbo del;
- p. Priloga D/4: Finančno zavarovanje za odpravo napak v garancijski dobi;
- q. Vsebinska izhodišča in tehnične specifikacije in popis del;
- r. dodatna pojasnila razpisne dokumentacije, dostopnih na portalu www.enarocanje.si pri objavi predmetnega javnega naročila;
- s. besedila objave ter morebitnih popravkov objave javnega razpisa na Portalu javnih naročil (www.enarocanje.si).

2.2. Pravna podlaga

Javno naročilo se izvaja na podlagi naslednjih predpisov:

- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15, 14/18; v nadaljevanju ZJN-3),
- Zakon o pravnem varstvu v postopkih javnega naročanja (Uradni list RS, št. 43/11, 60/11 – ZTP-D, 63/13, 90/14 – ZDU-1I in 60/17, 72/19) v nadaljevanju: ZPVPJN);
- Uredba o finančnih zavarovanjih pri javnem naročanju (Uradni list RS, št. 27/16),
- predpisi, ki urejajo zadevno področje,
- Obligacijski zakonik (Uradni list RS, št. 83/01, z vsemi spremembami in dopolnitvami),
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo),
- ostali predpisi, ki urejajo področje javnega naročanja,
- ostali predpisi, ki urejajo področje gradenj in predmeta javnega naročila.

2.3. Umik / sprememba/dopolnitev ponudbe

Ponudnik lahko do roka za oddajo ponudb svojo ponudbo umakne ali spremeni. Če ponudnik v informacijskem sistemu e-JN svojo ponudbo umakne, se šteje, da ponudba ni bila oddana in je naročnik v sistemu e-JN tudi ne bo videl. Če ponudnik svojo ponudbo v informacijskem sistemu e-JN spremeni oziroma dopolni, je naročniku v tem sistemu odprta zadnja oddana ponudba.

Po preteku roka za predložitev ponudb ponudbe ne bo več mogoče oddati.

2.4. Jezik postopka in ponudbe

Razpisna dokumentacija je pripravljena v slovenskem jeziku. Ponudbe in priloge ter vsa ostala dokazila se oddajo v slovenskem jeziku.

Ponudba je lahko v delu, ki se nanaša na tehnične značilnosti, kakovost in tehnično dokumentacijo, kot so na primer prospekti, propagandni ter tehnični material in drugo, predložena v tujem jeziku. Če bo naročnik ob pregledu in ocenjevanju ponudb ocenil, da je potrebno del ponudbe, ki ni predložen v slovenskem jeziku, uradno prevesti v slovenski jezik, bo to zahteval in ponudniku določi ustrezní rok. Stroške prevoda nosi ponudnik. Za tolmačenje vsebine ponudbe se upošteva besedilo ponudbe v slovenskem jeziku oziroma uraden prevod ponudbe v slovenski jezik.

V primeru neskladja med ponudbeno dokumentacijo v slovenskem in tujem jeziku, se kot zavezujoča upošteva ponudbena dokumentacija oziroma njen uradni prevod v slovenskem jeziku.

2.5. Oblika ponudbe

Ponudniki morajo oddati svoje ponudbo elektronsko v informacijski sistem e-JN (v nadaljevanju: e-JN), na povezavi, navedeni v obvestilu o naročilu.

Ponudnik se mora pred oddajo ponudbe registrirati na spletnem naslovu <https://ejn.gov.si/eJN2>, v skladu z Navodili za uporabo e-JN (dostopna na spletnem naslovu: <https://ejn.gov.si/e-dosje/navodila-za-uporabo>).

Ponudba se šteje za pravočasno oddano, če je v e-JN oddana najkasneje do najkasneje do **4. 1. 2021 do 12. ure in za katero prejme naročnik na svoj naslov do roka za oddajo ponudb finančno zavarovanje za resnost ponudbe.**

Za oddano ponudbo se šteje ponudba, ki je v e-JN označena s statusom »ODDANO«.

Ponudba se sestavi tako, da ponudnik vpiše zahtevane podatke v priloge, ki so sestavni del razpisne dokumentacije oz. posameznih delov le-te. Ponudbena dokumentacija mora biti izpolnjena v neizbrisljivi obliki. Vse priloge morajo biti datirani, žigosani, podpisani s strani zakonitega zastopnika ponudnika ali s strani pooblaščenega osebe ponudnika za podpis ponudbe, ki je navedena v prilogi št. 3 – Ponudba. V primeru, da ponudbo podpiše pooblaščen oseba, ki ni zakoniti zastopnik, mora biti ponudbi priloženo pooblastilo zakonitega zastopnika za osebo, ki je pooblaščen za podpis ponudbe.

Ponudba s ponudbeno dokumentacijo mora biti predložena naročniku na vzorcih razpisnega gradiva oziroma ponudbenih prilogah naročnika, ki so sestavni del te dokumentacije, če ni določeno drugače.

Popravljen napake morajo biti označene z inicialkami osebe, ki podpisuje ponudbo, žigom in datumom popravka.

Ponudnik žigosa dokumente, če je to pri posameznem dokumentu zahtevano in če posluje z žigom.

Zaželeno je, da je na začetku ponudbe priloženo kazalo (ali vsebina) ponudbe.

Ponudniki naj pri pripravi ponudbe in izpolnjevanju prilog upoštevajo tudi navodila, ki so navedena na posamezni prilogi. Ponudba ne sme vsebovati nobenih sprememb in dodatkov, ki niso v skladu z razpisno dokumentacijo.

Ponudnik v prilogah, ki so sestavni del te dokumentacije, ne sme spreminjati ali popravljati besedila, ki je pripravljeno s strani naročnika in je že vpisano v priloge. V primeru dvoma se upošteva dokumentacija, ki je objavljena na spletni strani naročnika, z vsemi morebitnimi dodatnimi pojasnili ali spremembami ali dopolnitvami. V primeru, da bo naročnik ugotovil, da je ponudnik spreminjal besedilo v prilogah, ki ga je določil naročnik, bo ponudbo takega ponudnika izključil.

V primeru skupne ponudbe morajo biti priloge, ki se nanašajo na posameznega partnerja v skupni ponudbi in je v tej dokumentaciji določeno, da morajo biti predloženi za vsakega od partnerjev v skupni ponudbi, podpisani s strani zakonitega zastopnika vsakega od partnerjev v skupni ponudbi ali s strani pooblaščenih oseb. V navedenem primeru mora biti ponudbi priloženo pooblastilo zakonitega zastopnika, ki je pooblaščen za podpis prilog, ki so obvezni za partnerja v skupini.

V primeru ponudbe s podizvajalci morajo biti priloge, ki se nanašajo na posameznega podizvajalca in je v tej dokumentaciji določeno, da morajo biti predloženi za vsakega od podizvajalcev, podpisani s strani zakonitega zastopnika vsakega od podizvajalcev navedenih v ponudbi oziroma z njihove strani pooblaščenih oseb. V navedenem primeru mora biti ponudbi priloženo pooblastilo zakonitega zastopnika podizvajalca, ki je pooblaščen za podpis prilog, ki so obvezni za podizvajalca.

Vsak ponudnik sam nosi vse stroške povezane s pripravo in predložitvijo ponudbe ali v zvezi s predložitvijo morebitnih pojasnil ali dodatnih dokazil. V primeru, da naročnik postopka ne zaključi z izbiro najugodnejšega ponudnika oziroma z najugodnejšim ponudnikom ne sklene pogodbe, naročnik ponudnikom odškodninsko ne odgovarja za stroške v zvezi s pripravo ponudbe. Izključena je tudi odškodninska odgovornost naročnika na podlagi 20. člena OZ za primer, če naročnik postopka ne bo zaključil z izbiro najugodnejšega ponudnika oziroma če z izbranim ponudnikom ne bo sklenil pogodbe zaradi neizpolnitve podlag za oddajo ali realizacijo predmeta javnega naročila.

1. Prijavni obrazec (Priloga 1):

Prijavni obrazec mora ponudnik izpolniti v skladu z prilogo 1.

Ponudnik v sistemu e-JN prijavni obrazec naloži v razdelek »Drugi dokumenti oziroma druge priloge« v .pdf datoteki.

2. Izjava v zvezi z izpolnjevanjem pogojev (Priloga 2):

Izjavo v zvezi z izpolnjevanjem pogojev mora ponudnik izpolniti v skladu z prilogo 2.

Ponudnik v sistemu e-JN te dokumente naloži v razdelek »Drugi dokumenti oziroma druge priloge« v .pdf datoteki.

3. Izjava v zvezi z nekaznovanostjo (Priloga 3):

Izjavo o nekaznovanosti bo naročnik predložil, v kolikor iz potrdil ne bo izhajalo, da na dan poteka roka za oddajo ponudbe niso obstajali izključitveni razlogi glede nekaznovanosti za ponudnika in za vse osebe, za katere je po prvem odstavku 75. člena ZJN-3 (gospodarski subjekt ali oseba, ki je članica upravnega, vodstvenega ali nadzornega organa tega gospodarskega subjekta ali ki ima pooblastila za njegovo zastopanje ali odločanje ali nadzor v njem), treba izkazati nekaznovanost.

Ponudnik v sistemu e-JN pooblastilo fizičnih in pravnih oseb naloži v razdelek »Drugi dokumenti oziroma druge priloge« v .pdf datoteki.

4. Ponudba in Ponudbeni predračun (Priloga 4 in 4/1):

Ponudbo mora ponudnik izpolniti v skladu s prilogo 4, glede na okoliščine ali nastopa z samostojno ponudbo, kot skupno ponudbo in/ali s podizvajalci.

Ponudnik mora ponudbo in ponudbeni predračun izpolniti skladno z zahtevami in podrobnostmi iz vsebinskih izhodišč in tehničnih specifikacij tega javnega naročila, ki so njegova priloga.

Ponudnik mora v Ponudbenem predračunu ponujati vse pozicije, ob upoštevanju tehničnih specifikacij, ki so del razpisne dokumentacije in jih je potrebno pri podaji ponudbe upoštevati.

Ponudnik izpolni vse postavke v Ponudbenem predračunu, in sicer na dve decimalni mesti.

Ponudnik mora izpolniti vse postavke v predračunu. V kolikor ponudnik cene v posamezno postavko ne vpiše, se šteje, da predmetne postavke ne ponuja in tako ne izpolnjuje vseh zahtev naročnika iz predmetne razpisne dokumentacije. Takšno ponudbo bo naročnik izločil iz nadaljnjega postopka.

V kolikor ponudnik vpiše ceno nič (0) EUR, se šteje, da ponuja postavko brezplačno.

Cena se vpisuje samo v celico komplet in se ne vnašajo za posamezne elemente, ki komplet sestavljajo. V primeru, da bo ponudnik vpisal ceno v celico za komplet in ceno v posamezen element kompleta, naročnik ponudbe ne bo izločil, bo pa naročnik pri preverjanju ponudbe upošteval ceno, ki jo je ponudnik vpisal v celico za komplet.

Cene za enoto vsebujejo vse stroške (materiala, dela, drobnega materiala, režijskih pripravljalnih del, morebitne trošarine, takse, prispevke, uvozne dajatve, stroške embalaranja, nabave, prevoza, zavarovanja, ipd.) in davke, ki bi lahko nastali pri izvedbi tovrstnih del, zato jih izvajalec kot strokovnjak mora predvideti in vkalkulirati v ceno za enoto.

V končni ponudbeni ceni so zajeti tudi vsi stroški za izvedbo dogovorjenih del, predvidenih v tehničnih specifikacijah, pa tudi dela, ki s tehničnimi specifikacijami niso predvidena, so pa predpisana z veljavnimi predpisi, soglasji in pravili stroke, ali če so potrebna za zagotovitev funkcionalnosti opreme. V enotne ponudbene cene mora ponudnik vključiti stroške izvedbe izobraževanja za uporabo/izvajanje turističnih produktov, stroške vzdrževanja programske opreme še najmanj 3 leta po podpisu primopredajnega zapisnika ter vse manipulativne in ostale stroške, ki jih bo imel ponudnik pri izvedbi predmeta javnega naročila.

Cene na enoto ponudbenih del morajo biti fiksne in nespremenljive do konca izvajanja predmetnega javnega naročila. Pogodbeni stranki se lahko dogovorita zgolj za znižanje ponudbenih cen.

Cene morajo biti izražene v evrih, vsebovati pa morajo vse elemente, iz katerih so sestavljene, morebitne popuste in davke.

Ponudnik mora v ceno del vključiti tudi odkup materialnih avtorskih pravic na predmetu javnega naročila. Ponudnik je zavezan skleniti vse potrebne pogodbe z avtorji oziroma soavtorji o prenosu materialnih avtorskih pravic na predmetu oziroma na vseh posameznih delih predmeta tega javnega naročila. Prenos vseh materialnih avtorskih pravic se izvrši ob primopredaji izvršenih del, brez dodatnih finančnih obveznosti naročnika. Predmet javnega naročila postane last naročnika.

Ponudnik ne sme spreminjati vsebine Ponudbenega predračuna.

V primeru, da bo naročnik pri pregledu in ocenjevanju ponudb odkril očitne računске napake, bo ravnal v skladu s sedmim odstavkom 89. člena ZJN-3.

Ponudnik skladno z zgornjimi zahtevami izpolni tudi Povzetek obračuna oz. rekapitulacijo (Priloga 4/1) .

Ponudnik v informacijskem sistemu e-JN v razdelek »Drugi dokumenti oziroma druge priloge« naloži izpolnjen obrazec ponudbeni predračun v pdf in exc (excel) datoteki. Ponudbeni predračun v PDF datoteki mora biti podpisan in požigosan. V primeru razhajanj med podatki v Ponudbenem predračunu na eni strani in ponudbo na drugi, kot veljavni štejejo podatki v ponudbenem predračunu.

5. Referenčna tabela, potrdila ter seznam kadrov, ki bodo dela opravljali in referenčna tabela za kader, ki bo dela opravljal (Priloge 4/2, 4/3 in Priloga 5 in 5/1)

Referenčno tabelo, potrdila ter seznam kadrov, ki bodo dela vodili izpolni v skladu z prilogami 4/2, 4/3 in 5 in 5/1. Za vsako referenco mora ponudnik predložiti ustrezno potrdilo o referenci (priloga 4/3, 5/1).

Ponudnik v sistemu e-JN te dokumente naloži v razdelek »Drugi dokumenti oziroma druge priloge« v .pdf datoteki.

6. Idejni koncept aplikacije, izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij ter metodologiji zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov in vodenja projekta (Priloga 6)

Potrebno je priložiti idejna koncepta in metodologiji in sicer:

- (a) Idejni koncept izvedbe aplikacije (največ 2000 besed) in
- (b) Idejni koncept izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij (največ 2000 besed),
- (c) metodologijo zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov (največ 500 besed);
- (d) metodologijo vodenja projekta (največ 500 besed).

Ponudnik v sistemu e-JN te priloge naloži v razdelek »Drugi dokumenti oziroma druge priloge« v .pdf datoteki.

7. Podizvajalci (Priloga 7)

Ponudnik v sistemu e-JN to prilogo naloži v razdelek »Drugi dokumenti oziroma druge priloge« v .pdf datoteki.

8. Skupna ponudba (Priloga 8)

Ponudnik v sistemu e-JN to prilogo naloži v razdelek »Drugi dokumenti oziroma druge priloge« v .pdf datoteki.

9. Obrazec ESPD (Priloga 9)

Predstavlja uradno izjavo gospodarskega subjekta, da zanj ne obstajajo razlogi za izključitev in da izpolnjuje pogoje za sodelovanje, hkrati pa zagotavlja ustrezne informacije, ki jih zahteva naročnik. Obrazec ESPD vključuje tudi uradno izjavo o tem, da bo gospodarski subjekt na zahtevo in brez odlašanja sposoben predložiti dokazila, ki dokazujejo neobstoj razlogov za izključitev oziroma izpolnjevanje pogojev za sodelovanje. Navedbe v ESPD in/ali dokazila, ki jih predloži gospodarski subjekt, morajo biti veljavni.

Gospodarski subjekt naročnikov obrazec ESPD (datoteka XML) uvozi na spletni strani Portala javnih naročil/ESPD: http://www.enarocanje.si/_ESPD/ in v njega neposredno vnese zahtevane podatke.

Ponudnik, ki v sistemu e-JN oddaja ponudbo, naloži svoj ESPD v razdelek »ESPD – ponudnik«, ESPD ostalih sodelujočih pa naloži v razdelek »ESPD – ostali sodelujoči«. Ponudnik, ki v sistemu e-JN oddaja ponudbo, naloži elektronsko podpisan ESPD v xml. obliki ali nepodpisan ESPD v xml. obliki, pri čemer se v slednjem primeru v skladu Splošnimi pogoji uporabe informacijskega sistema e-JN šteje, da je oddan pravno zavezujoč dokument, ki ima enako veljavnost kot podpisan.

10. Ovojnica (Priloga 10):

Original menice in menične izjave, predloži ponudnik naročniku do roka za oddajo ponudb v ustrezno opremljeni ovojnici (Priloga 10: OVOJNICA ZA POSREDOVANJE FINANČNEGA ZAVAROVANJA ZA RESNOST PONUDBE) z oznako javnega naročila, pošiljatelja in navedbo »ne-odpiraj«.

11. Vzorec POGODBE (Priloga A)

Ponudnik parafira vsako stran predloženega vzorca pogodbe.

Skeniran vzorec pogodbe se v sistemu e-JN priloži v »pdf« formatu med »Druge dokumente oz. druge priloge«.

12. Finančno zavarovanje (Priloga D/1, D/2, D/3):

Ponudnik izpolni finančno zavarovanje v skladu s predloženimi obrazci D/1, D/2, D/3.

2.6. Zmanjšanje obsega javnega naročila

Naročnik si pridržuje pravico ob oddaji dela najugodnejšemu ponudniku obseg dela zmanjšati, pri čemer izbrani ponudnik nima pravice do kakršnihkoli zahtevkov iz naslova neoddanega dela javnega naročila. Ponudnik prav tako ne bo mogel uveljavljati naknadnih podražitev iz naslova nepopolne ali neustrezne razpisne dokumentacije za tiste dele izvedbe javnega naročila, ki v razpisni dokumentaciji niso bili ustrezno opredeljeni, pa bi jih glede na predmet javnega naročila in na celotno dokumentacijo ponudnik lahko predvidel.

2.7. Prenos avtorskih pravic

V ponudbeni ceni mora biti vključen tudi odkup materialnih avtorskih pravic na predmetu javnega naročila. Ponudnik je zavezan skleniti vse potrebne pogodbe z avtorji oziroma soavtorji o prenosu materialnih avtorskih pravic na predmetu oziroma na vseh posameznih delih predmeta tega javnega naročila. **Prenos vseh materialnih avtorskih pravic se izvrši ob primopredaji izvršenih del, brez dodatnih finančnih obveznosti naročnika. Predmet javnega naročila postane last naročnika.**

2.8. Vrednost ponudbe

Vrednost ponudbe mora biti izražena v EUR. Ponudnik mora vrednosti posameznih postavk in skupno vrednost ponudbe obvezno izračunati in vpisati na dve decimalni mesti.

Pri izračunu ponudbene vrednosti morajo ponudniki upoštevati vse elemente, ki vplivajo na izračun cene in zahteve naročnika iz te dokumentacije. Kot izhodišče upoštevajo ponudniki vsebinska izhodišča in tehnične specifikacije javnega naročila.

2.9. Samostojna ponudba/skupna ponudba/ponudba s podizvajalcem

Vsak ponudnik v tem postopku javnega razpisa lahko predloži samo eno ponudbo. V primeru, da bi ponudnik predložil več kot eno ponudbo, bo naročnik vse prejete ponudbe takega ponudnika izločil.

Ponudnik, ki nastopa v več kot eni prijavi, ne glede na to, ali nastopa samostojno ali kot partner v skupni prijavi, lahko za isto naročilo nastopa samo v eni ponudbi, sicer se izločijo vse ponudbe v katerih nastopa.

2.9.1. Samostojna ponudba

Samostojna ponudba pomeni, da ponudnik predloži samostojno ponudbo brez partnerjev v skupni ponudbi in brez podizvajalcev.

2.9.2. Skupna ponudba

Na podlagi tretjega odstavka 10. člena ZJN-3 lahko v postopku javnega naročanja sodelujejo tudi skupine gospodarskih subjektov, vključno z začasnimi združenji. Skupinam ponudnikov ni treba prevzeti kakršnekoli pravne oblike.

Skupina ponudnikov mora ponudbi predložiti pravni akt o skupnem nastopanju, iz katerega bo nedvoumno razvidno naslednje:

- imenovanje nosilca posla pri izvedbi javnega naročila,
- pooblastilo nosilcu posla in odgovorni osebi za podpis ponudbe ter podpis pogodbe,
- obseg posla (natančna navedba vrste in obsega del), ki ga bo opravil posamezni ponudnik in njihove odgovornosti,
- izjava, da so vsi ponudniki v skupni ponudbi seznanjeni z navodili ponudnikom in razpisnimi pogoji ter merili za dodelitev javnega naročila in da z njimi v celoti soglašajo,
- določbe v primeru izstopa kateregakoli od partnerjev v skupini,
- izjava, da so vsi ponudniki seznanjeni s plačilnimi pogoji iz te dokumentacije in
- neomejena solidarna odgovornost vseh ponudnikov v skupni ponudbi.

Naročnik bo vodilnega pogodbenika določil s sklepom in sicer na podlagi podatkov v ponudbi o tem, kateri partner v finančnem smislu prevzema v konzorciju največji obseg del. Navedeno imenovanje je povsem neodvisno od imenovanja nosilca posla, ki ga opravi skupina ponudnikov. Ni nujno, da je vodilni pogodbenik nosilec posla.

Ponudniki v skupni ponudbi predložijo ponudbeno dokumentacijo, kot je zahtevana v prilogi 9.

2.9.3. Ponudba s podizvajalcem

V primeru, da bo ponudnik pri izvedbi naročila sodeloval s podizvajalci, mora v ESPD navesti vse predlagane podizvajalce. Ponudnik mora v ponudbi predložiti tudi izpolnjene obrazce ESPD za vsakega podizvajalca, s katerim bo sodeloval pri naročilu. Podizvajalec mora podpisati izjavo na obrazcu Priloga 1 – PONUDBA.

Izvajalec lahko to pogodbo izvaja s podizvajalci, ki jih je priglasi v svoji ponudbi in za katere je naročnik ugotovil, da izpolnjujejo vse pogoje, ki so bili določeni v razpisni dokumentaciji.

V kolikor bodo pri podizvajalcu obstajali razlogi za izključitev iz razpisne dokumentacije oziroma ne bo izpolnjeval ustreznih pogojev za sodelovanje iz razpisne dokumentacije, bo naročnik podizvajalca zavrnil in zahteval njegovo zamenjavo, če je podizvajalec predlagan naknadno. V kolikor bo takšen podizvajalec predlagan že z »osnovno« ponudbo, bo naročnik takšno ponudbo zavrnil kot nedopustno.

Ponudnik mora za posameznega podizvajalca priložiti enaka dokazila za izpolnjevanje pogojev, določenih v prejšnjem stavku, kot jih mora priložiti zase, razen pri pogojih, kjer so že predvidena dokazila, ki jih mora podizvajalec predložiti.

Če bo ponudnik izvajal javno naročilo s podizvajalci, mora v ponudbi predložiti:

- obrazec Udeležba podizvajalcev (priloga 7/1),
- obrazec Podatki o podizvajalcu (priloga 7/2),
- izrecna zahteva podizvajalca in soglasje podizvajalca (priloga 7/3),
- Izjava (Priloga 2).

Izbrani izvajalec bo moral med izvajanjem javnega naročila naročnika obvestiti o morebitnih spremembah informacij iz prejšnjega odstavka in poslati informacije o novih podizvajalcih, ki jih namerava naknadno vključiti v izvajanje pogodbe, in sicer najkasneje v petih dneh po spremembi. V primeru vključitve novih podizvajalcev bo moral glavni izvajalec skupaj z obvestilom posredovati tudi podatke in dokumente iz druge, tretje in četrte alineje prejšnjega odstavka.

Naročnik bo zavrnil vsakega naknadno nominiranega podizvajalca:

- če zanj obstajajo razlogi za izključitev, kot so navedeni v 4. poglavju te dokumentacije (pod pogoji za ugotavljanje sposobnosti in navodila o načinu dokazovanja sposobnosti ponudnikov) ter zahteval zamenjavo,
- če bi to lahko vplivalo na nemoteno izvajanje ali dokončanje del,
- če novi podizvajalec ne izpolnjuje pogojev v zvezi z oddajo javnega naročila.

Le če podizvajalec zahteva neposredno plačilo, se šteje, da je neposredno plačilo podizvajalcu obvezno in obveznost zavezuje tako naročnika kot tudi glavnega izvajalca. Kadar namerava ponudnik izvesti javno naročilo s podizvajalcem, ki zahteva neposredno plačilo v skladu s tem členom, mora:

- glavni izvajalec v pogodbi pooblastiti naročnika, da na podlagi potrjenega računa oziroma situacije s strani glavnega izvajalca neposredno plačuje podizvajalcu,
- podizvajalec predložiti soglasje, na podlagi katerega naročnik namesto ponudnika poravna podizvajalčevo terjatev do ponudnika,
- glavni izvajalec svojemu računu ali situaciji priložiti račun ali situacijo podizvajalca, ki ga je predhodno potrdil.

Za tiste nominirane podizvajalce, ki neposrednih plačil ne bodo zahtevali, bo naročnik od glavnega izvajalca zahteval, da mu najpozneje v 60 dneh od plačila končnega računa oziroma situacije pošlje svojo pisno izjavo in pisno izjavo podizvajalca, da je podizvajalec prejel plačilo za izvedena dela. Če izvajalec ne ravna skladno s tem določilom, bo naročnik Državni revizijski komisiji podal predlog za uvedbo postopka o prekršku iz 2. točke prvega odstavka 112. člena ZJN-3.

2.10. Dopolnjevanje, spreminjanje in pojasnjevanje ponudbe

Naročnik bo v primeru dopolnjevanja ter pojasnjevanja ponudbe ravnal skladno z določili 89. člena ZJN-3.

Ponudbo se izloči:

- če ponudnik v roku, ki ga določi naročnik, ne predloži zahtevanih pojasnil ali stvarnih dokazil ali, če ne dopolni oziroma spremeni ponudbe,
- če ponudnik ne izpolnjuje pogojev za priznanje sposobnosti ali zahtev iz razpisne dokumentacije;
- kot neprimerno in zavajajočo, če se izkaže, da je ponudnik samovoljno spremenil naročnikovo specifikacijo naročila;
- če se izkaže, da vsebuje zavajajoče ali neresnične navedbe in se o tem, skladno z zakonom obvesti Državno revizijsko komisijo;
- v drugih primerih, določenih z razpisno dokumentacijo.

2.11. Dopustnost ponudbe, odločitev o oddaji naročila, sklenitev pogodbe

2.11.1. Dopustnost ponudbe

Ponudba se bo štela za dopustno, če jo predloži ponudnik, za katerega ne obstajajo razlogi za izključitev in ki izpolnjuje pogoje za sodelovanje, njegova ponudba ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tej dokumentaciji in vsebinskih izhodiščih ter tehničnih specifikacijah, prispe pravočasno, pri njej ni dokazano nedovoljeno dogovarjanje ali korupcija, naročnik je ne oceni za neobičajno nizko in cena ne presega zagotovljenih sredstev naročnika.

Ponudnik mora ponudbi priložiti vse zahtevane priloge, izjave in dokumente določene v tej razpisni dokumentaciji.

2.11.2. Odločitev o oddaji javnega naročila

Naročnik bo sprejete ponudbe preveril v smislu dopustnosti.

V zakonsko določenem roku bo sprejel odločitev v tem postopku javnega naročila in o sprejeti odločitvi obvestil vse ponudnike, ki bodo predložili ponudbe. Naročnik bo odločitev v postopku javnega naročila objavil na Portalu javnih naročil. Z dnem objave odločitve na Portalu javnih naročil se šteje, da je odločitev vročena. Odločitev postane pravnomočna z dnem, ko zoper njo ni mogoče zahtevati pravnega varstva.

Naročnik lahko postopek javnega naročila ustavi, zavrne vse ponudbe ali odstopi od izvedbe javnega naročila v skladu z veljavno zakonodajo na področju javnega naročanja.

2.11.3. Sklenitev pogodbe

Po poteku obdobja mirovanja in s tem pravnomočnosti odločitve v postopku oddaja javnega naročila, bo naročnik Operacijo »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

z izbranim ponudnikom sklenil pogodbo, če zakon ne omogoča sklenitve pogodbe že prej.

Če izbrani ponudnik v osmih (8) dneh od prejema poziva k podpisu pogodbe, ne bo vrnil podpisane pogodbe naročniku (oddajna teorija), lahko naročnik šteje, da je izbrani ponudnik odstopil od ponudbe. V tem primeru lahko naročnik unovči zavarovanje za resnost ponudbe.

2.12. Vpogled

Po objavi odločitve je mogoč vpogled v dokumentacijo v skladu s 35. členom ZJN-3.

2.13. Javnost in zaupnost postopka

Naročnik ne sme razkriti informacij, ki mu jih gospodarski subjekt predloži in označi kot poslovno skrivnost, kot to določa zakon, ki ureja gospodarske družbe, če ZJN-3 ali drug zakon ne določa drugače. Naročnik mora zagotoviti varovanje podatkov, ki se glede na določbe zakona, ki ureja varstvo osebnih podatkov in varstvo tajnih podatkov, štejejo za osebne ali tajne podatke.

Imena ponudnikov in predložene ponudbe so do roka, določenega za odpiranje ponudb, poslovna skrivnost.

Vsi dokumenti v zvezi z oddajo javnega naročila so po pravnomočnosti odločitve o oddaji javnega naročila javni, če ne vsebujejo poslovnih skrivnosti, tajnih in osebnih podatkov. Pred tem datumom se določbe zakona, ki ureja dostop do informacij javnega značaja, ne uporabljajo.

Ponudnik naj priloge, obrazce, izjave in dokumente, za katere meni, da sodijo pod varstvo osebnih podatkov, zaupne ali poslovno skrivnost, označi s klavzulo »ZAUPNO« ali »POSLOVNA SKRIVNOST«. Če naj bo zaupen samo določen podatek v prilogi, obrazcu, izjavi ali dokumentu, mora biti zaupni del podčrtan, v isti vrstici ob desnem robu pa oznaka »ZAUPNO« ali »POSLOVNA SKRIVNOST«. Dokumenti, ki jih bo ponudnik upravičeno označil kot zaupne ali kot poslovno skrivnost, bodo uporabljeni samo za namene javnega razpisa in ne bodo dostopni nikomur izven kroga oseb, ki bodo vključene v razpisni postopek. Naročnik bo v celoti odgovoren za varovanje zaupnosti tako dobljenih podatkov. Ti podatki ne bodo nikjer javno objavljeni. Naročnik bo obravnaval kot zaupne ali kot poslovno skrivnost tiste podatke v ponudbeni dokumentaciji, ki bodo označene s klavzulo »ZAUPNO« ali »POSLOVNA SKRIVNOST« in ne odgovarja za zaupnost podatkov, ki ne bodo označeni kot navedeno, razen podatkov, ki v skladu z veljavnimi predpisi sodijo pod zaupne podatke, poslovno skrivnost ali varstvo osebnih podatkov. Naročnik bo kot zaupne podatke obravnaval tudi v primeru, če v ponudbi podatki, ki sodijo pod varstvo osebnih podatkov ali poslovno skrivnost ne bodo označeni na prej navedeni način, pa bo ponudnik ponudbi priložil sklep o določitvi poslovne skrivnosti, izdan skladno z določbami zakona, ki ureja gospodarske družbe.

Ob tem naročnik seznanja ponudnike, da je dolžan sklep o določitvi poslovne skrivnosti, ki ga izda ponudnik skladno z določbami ZGD upoštevati tudi, če ta ni predložen v ponudbi, pa ga ponudnik predloži v katerikoli fazi postopka javnega naročanja.

Ponudniki morajo pri določanju zaupnosti ali poslovne skrivnosti upoštevati določbo drugega odstavka 35. člena ZJN-3, ki določa, da so javni podatki: specifikacije ponujenega blaga, storitve ali gradnje in količina iz te specifikacije, cena na enoto, vrednost posamezne postavke in skupna vrednost ponudbe ter vsi tisti podatki, ki so vplivali na razvrstitev ponudbe v okviru drugih meril.

Naročnik opozarja ponudnike, da pod zaupne podatke ali poslovno skrivnost ne sodijo podatki, ki so predmet ocenjevanja ponudb oziroma na podlagi predpisov ne sodijo pod zaupne ali poslovno skrivnost. Vsi podatki, ki so na podlagi ZJN-3 javni oziroma podatki, ki so javni na podlagi drugega zakona, ne bodo obravnavani kot poslovna skrivnost, ne glede na to, ali jih bo ponudnik označil kot take.

2.14. Navedba zavajajočih podatkov

Naročnik bo Državni revizijski komisiji podal predlog za uvedbo postopka o prekršku, če se bo pri naročniku pojavil utemeljen sum, da je ponudnik v postopku javnega naročila predložil neresnično izjavo ali ponarejeno ali

spremenjeno listino kot pravo v skladu z enajstim odstavkom 89. člena ZJN-3 ter v primeru, da glavni izvajalec ne ravna v skladu s 94. členom ZJN-3.

2.15. Pravno varstvo

Pravno varstvo v postopku javnega naročanja je zagotovljeno v skladu z določbami ZPVPJN, po postopku in na način kot ga določa zakon.

Zahteva za pravno varstvo v postopkih javnega naročanja se lahko vloži v vseh stopnjah postopka oddaje javnega naročila zoper vsako ravnanje naročnika, razen če zakon, ki ureja oddajo javnih naročil, ali ZPVPJN ne določa drugače. Zahtevo za pravno varstvo lahko vloži aktivno legitimirana oseba, kot jo določa 14. člen ZPVPJN.

Zahtevki za revizijo mora vsebovati: (1) ime in naslov vlagatelja zahtevka ter kontaktno osebo; (2) ime naročnika; (3) oznako javnega naročila ali odločitve o oddaji javnega naročila ali priznanju sposobnosti; (4) predmet javnega naročila; (5) pooblastilo za zastopanje v predrevizijskem in revizijskem postopku, če vlagatelj nastopa s pooblaščenecem ter (6) potrdilo o plačilu takse iz prvega, drugega, tretjega ali četrtega odstavka 71. člena ZPVPJN. Vlagatelj mora v zahtevku za revizijo navesti očitane kršitve ter dejstva in dokaze, s katerimi se kršitve dokazujejo.

Zahtevki za revizijo se lahko vložijo v roku iz 25. člena ZPVPJN. Zahtevki za revizijo, ki se nanašajo na vsebino objave, povabilo k oddaji ponudbe ali razpisno dokumentacijo, se vložijo v desetih delovnih dneh od dneva objave obvestila o naročilu ali prejema povabila k oddaji ponudbe.

Kadar naročnik spremeni ali dopolni navedbe v objavi, povabilu k oddaji ponudbe ali v razpisni dokumentaciji, se lahko zahtevki za revizijo, ki se nanašajo na spremenjeno, dopolnjeno ali pojasnjeno vsebino objave, povabila ali razpisne dokumentacije ali z njim neposredno povezano navedbo v prvotni objavi, povabilu k oddaji ponudbe ali razpisni dokumentaciji, vložijo v desetih delovnih dneh od dneva objave obvestila o dodatnih informacijah, informacijah o nedokončanem postopku ali popravku, če se s tem obvestilom spreminjajo ali dopolnjujejo zahteve ali merila za izbiro najugodnejšega ponudnika.

Zahtevki za revizijo iz prejšnjega odstavka ni dopustno vložiti po roku za prejem ponudb, razen če je naročnik v postopku javnega naročanja določil rok za prejem ponudb, ki je krajši od desetih delovnih dni. V tem primeru se lahko zahtevki za revizijo vložijo v desetih delovnih dneh od dneva objave obvestila o naročilu.

Zahtevki za revizijo se, v predrevizijskem postopku, vložijo pisno neposredno pri naročniku po pošti priporočeno ali priporočeno s povratnico. Vlagatelj mora kopijo zahtevka za revizijo hkrati posredovati ministrstvu, pristojnemu za javno upravo.

Višina takse je določena v določbi 71. člena ZPVPJN. Če se zahtevki za revizijo nanašajo na vsebino objave ali dokumentacijo, mora vlagatelj ob vložitvi zahtevka za revizijo plačati takso v višini 4.000,00 EUR. Taksa se plača na podračun Ministrstva za finance, št. SI56 0110 0100 0358 802, odprt pri Banki Slovenije. Na plačilnem nalogu je potrebno vpisati sklic na številko: model 11 16110-7111290-xxxxxxx¹ (ponudnik ustrezno izpolni oz. dopolni referenco, skladno z navodili iz opombe).

2.16. Obveščanje ponudnikov

Po javnem odpiranju ponudb bo kontaktna oseba naročnika vsa obvestila in druge informacije o javnem naročilu, pozive, ... praviloma pošiljala po e-pošti pooblaščenemu predstavniku oz. kontaktni osebi ponudnika, navedeni v prijavi oz. ponudbi in pogodbi. Korespondenca med kontaktno osebo naročnika ter med drugimi osebami bo

¹ Za plačilo za takse se uporabi referenca po modelu 11. Referenca je sestavljena iz treh podatkov (P1 - P2 - P3). Prvi in drugi del reference, P1 in P2, sta vedno enaka in se ločita z vezajem, pri čemer je vrednost P1: 16110, vrednost P2: 7111290. Zadnji, tretji del reference, P3, predstavlja številko objave obvestila o javnem naročilu oziroma projektnem natečaju, izjemoma pa numerično oznako javnega naročila, zato je za vsak primer javnega naročanja drugačen. Sestavljen je iz 8 cifr, od tega sta zadnji dve mesti namenjeni navedbi letnice iz številke objave oz. oznake javnega naročila. Primer reference za postopek javnega naročanja ali projektni natečaj, v katerem je bilo objavljeno obvestilo o javnem naročilu oziroma projektnem natečaju:

- Številka objave: JN 003177/2016-B01
- Sklic: 16110-7111290-00317716.

potekala praviloma preko elektronske pošte, vendar si naročnik pridržuje pravico, da pošilja vse navedene dopise preko pošte v fizični obliki ali na drug zakonski način.

3. Merilo za oddajo javnega naročila

Naročnik bo najugodnejšo ponudbo izbral na podlagi merila ekonomsko najugodnejše ponudbe ob izpolnjevanju zahtevanih tehničnih in strokovnih sposobnosti ter ostalih pogojev razpisne dokumentacije.

Ekonomsko najugodnejša ponudba lahko prejme skupno največ 100 točk. Skupno število točk posamezne ponudbe predstavlja seštevek končnega števila točk pri vseh merilih skupaj za posameznega ponudnika oz. kot sledi:

Mponudnikskupaj = Merilo1 + Merilo2 + Merilo3 + Merilo4 + Merilo 5.

Ponudnik z najvišjim skupnim številom točk bo izbran za ekonomsko najugodnejšega izvajalca celotnega naročila. V primeru točkovno enakih ponudb se izbere ponudba z najnižjo ceno, če še vedno ni mogoče izbrati najugodnejše ponudbe, se izvede javni žreb med najugodnejšimi ponudniki z enakim številom točk.

Ponudbe bodo ocenjene na podlagi naslednjih meril:

Merilo 1: Idejni koncept izvedbe aplikacije, ki se ocenjuje po kriterijih skladnosti s cilji projekta, ustreznosti interpretacije kulturne dediščine, funkcionalnosti ter inovativnosti in kreativnosti = največ 25 točk,

Merilo 2: Skupna ponudbena cena = največ 35 točk,

Merilo 3: Metodologija zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov = največ 10 točk,

Merilo 4: Metodologija vodenja projektov = največ 5 točk,

Merilo 5: Idejni koncept izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij = največ 25 točk.

Naročnik bo pri merilih od Merilo1 do Merilo 5 pretvorbo ponudbene cene, oziroma ostalih ocen v točke, napravil na dve decimalni natančno, tako da se vrednosti točk, ki dosegaajo ali presegajo pet tisočink točke, zaokrožijo navzgor, v drugih primerih pa ostanejo nespremenjene.

Merilo 1: maksimalno 25 točk	Idejni koncept izvedbe aplikacije (največ 2000 besed).	M1 – Idejni koncept izvedbe aplikacije Merilo M1 se ocenjuje po posameznih podmerilih M1.1.: Skladnost idejne zasnove aplikacije s cilji projekta, M1.2.: Ustreznost interpretacije kulturne dediščine, M1.3.: Funkcionalnost aplikacije, M1.4: Inovativnost in kreativnost idejne zasnove aplikacije, Navedena podmerila bodo ocenjena po pregledu vseh predlogov idejnih konceptov izvedbe aplikacije, ki jih bo ponudnik navedel v idejnem konceptu izvedbe aplikacije, ki ga bo skladno s podanimi navodili in skupaj s prilogami predložil naročniku. Ponudnik mora v okviru idejnega koncepta izvedbe aplikacije priložiti obrazložitev ideje ter pisno
------------------------------------	---	--

		<p>strokovno obrazložitev predlaganega idejnega koncepta in zahtevanih funkcionalnosti (največ 2000 besed).</p> <p>Podmerilo M1.1: Skladnost idejne zasnove aplikacije s cilji projekta</p> <p>Ustreznost skladnosti idejne zasnove s cilji projekta bo naročnik razvrstil od najboljše do najslabše, po kateri bo najboljša dobila 7 točk, druga 5 točk, tretja in vse naslednje 3 točke. V primeru, da skladnost idejne zasnove s cilji projekta ne vsebuje vseh zahtevanih elementov, idejna zasnova ne bo točkovana, temveč bo ponudba iz razloga, ker ne ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tehničnih specifikacijah in v dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila, izločena kot nedopustna.</p> <p>Zahtevani elementi skladnosti idejne zasnove s cilji projekta so navedeni v vsebinskih izhodiščih in tehničnih specifikacijah.</p> <p>Podmerilo M1.2: Ustreznost interpretacije kulturne dediščine</p> <p>Ustreznost interpretacije kulturne dediščine bo naročnik razvrstil od najboljše do najslabše, po kateri bo najboljša dobila 6 točk, druga 4 točk, tretja in vse naslednje 2 točki. V primeru, da skladnost idejne zasnove s cilji projekta ne vsebuje vseh zahtevanih elementov, idejna zasnova ne bo točkovana, temveč bo ponudba iz razloga, ker ne ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tehničnih specifikacijah in v dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila, izločena kot nedopustna.</p> <p>Zahtevani elementi interpretacije kulturne dediščine : Dostop in razumevanje, Informacijski viri, Pozornost do okolice in konteksta, Ohranjanje avtentičnosti, Načrtovanje za trajnost, Skrb za vključenost, Pomen raziskovanja, usposabljanj in evalvacije. Povzeto po: Listina ICOMOS o interpretaciji in predstavitvi kulturne dediščine</p> <p>Podmerilo M1.3: Funkcionalnost aplikacije,</p> <p>Ustreznost funkcionalnosti aplikacije bo naročnik razvrstil od najboljše do najslabše, po kateri bo najboljša dobila 6 točk, druga 4 točk, tretja in vse naslednje 2 točki. V primeru, da skladnost idejne zasnove s cilji projekta ne vsebuje vseh zahtevanih elementov, idejna zasnova ne bo točkovana, temveč bo ponudba iz razloga, ker ne ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tehničnih specifikacijah in v dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila, izločena kot nedopustna.</p> <p>Zahtevani elementi inovativnosti in kreativnosti idejne zasnove: inovativnost, kreativnost,</p>
--	--	--

		<p>sodobnost, funkcionalnost.</p> <p>Pridobitev maksimalnega števila točk je pogojena s predložitvijo dokumenta, ki izkazuje idejni koncept izvedbe aplikacije. V primeru, da zahtevana vsebina iz predloženega dokumenta ne izhaja ali dokument ni predložen, ponudnik prejme 0 točk.</p> <p>Podmerilo M1.4.:Inovativnost in kreativnost idejne zasnove</p> <p>Ustreznost inovativnosti in kreativnosti idejne zasnove bo naročnik razvrstil od najboljše do najslabše, po kateri bo najboljša dobila 6 točk, druga 4 točke, tretja in vse naslednje 2 točki. V primeru, da skladnost idejne zasnove s cilji projekta ne vsebuje vseh zahtevanih elementov, idejna zasnova ne bo točkovana, temveč bo ponudba iz razloga, ker ne ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tehničnih specifikacijah in v dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila, izločena kot nedopustna.</p> <p>Zahtevani elementi inovativnosti in kreativnosti idejne zasnove: inovativnost, kreativnost, sodobnost, funkcionalnost.</p> <p>Pridobitev maksimalnega števila točk je pogojena s predložitvijo dokumenta, ki izkazuje idejni koncept izvedbe aplikacije. V primeru, da zahtevana vsebina iz predloženega dokumenta ne izhaja ali dokument ni predložen, ponudnik prejme 0 točk.</p>
<p>Merilo 2: maksimalno 35 točk</p>	<p>Cena</p>	<p>M2 – PONUDBENA CENA</p> <p>Ponudnik mora v obrazec Ponudba vpisati cene za izvedbo predmeta naročila. Cene, ki jih bo ponudnik navedel v obrazcu Ponudba so fiksne za celotno trajanje pogodbe in se kasneje med izvajanjem predmeta tega naročila ne bodo smele spreminjati.</p> <p>Ponudnik, ki bo ponudil najnižjo ceno z DDV za celoten obseg tega naročila, po tem merilu, bo prejel 35 točk. Ostali ponudniki bodo prejeli sorazmerno nižje število točk, po formuli:</p> $M1_{\text{ponudnikA}} = 35 \times (C_{\text{min}}/C_{\text{ponA}})$ <ul style="list-style-type: none"> - $M1_{\text{ponudnikA}}$ = končno prejeto število točk na podlagi kriterija ponudbena cena. - C_{min} = najnižja ponudbena cena, med vsemi prejetimi ponodbami. - C_{ponA} = ponudnikova cena.
<p>Merilo 3: maksimalno 10</p>	<p>Metodologija zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov</p>	<p>M3 – METODOLOGIJA ZAJEMA, OBDELAVE IN PREZENTACIJE 3D MODELOV</p>

točk	(največ 500 besed)	<p>Ustreznost metodologije zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov bo naročnik razvrstil od najboljše do najslabše, po kateri bo najboljša dobila 10 točk, druga 6 točk, tretja in vse naslednje 4 točke. V primeru, da metodologija zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov ne vsebuje vseh zahtevanih elementov, metodologija ne bo točkovana, temveč bo ponudba iz razloga, ker ne ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tehničnih specifikacijah in v dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila, izločena kot nedopustna.</p> <p>Ponudnik mora v okviru metodologije zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov priložiti obrazložitev ter pisno strokovno obrazložitev predlagane metodologije (največ 500 besed).</p> <p>Zahtevani elementi metodologije zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov: pregled terena, priprava načrta zajema, zagotavljanje varnosti, proces obdelave podatkov, primernost prezentacije</p> <p>Pridobitev maksimalnega števila točk je pogojena s predložitvijo dokumenta, ki izkazuje metodologijo zajema, obdelave in prezentacije 3D modelov, ki se opredeli do vseh aktivnosti predmetnega naročila. V primeru, če zahtevana vsebina iz predloženega dokumenta ne izhaja, ali dokument ni predložen, ponudnik prejme 0 točk.</p>
Merilo 4: maksimalno 5 točk	Metodologija vodenja projekta (največ 500 besed)	<p>M4 – METODOLOGIJA VODENJA PROJEKTA –</p> <p>Opis zajema način vodenja predmetnega projekta v vseh fazah in za vse aktivnosti v časovnici in po vrsti storitev, vključno z navedbo akterjev izvajanja posameznih aktivnosti.</p> <p>Ustreznost metodologije vodenja projekta bo naročnik razvrstil od najboljše do najslabše, po kateri bo najboljša dobila 5 točk, druga 3 točk, tretja in vse naslednje 1 točko. V primeru, da metodologija vodenja projekta ne vsebuje vseh zahtevanih elementov, metodologija ne bo točkovana, temveč bo ponudba iz razloga, ker ne ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tehničnih specifikacijah in v dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila, izločena kot nedopustna.</p> <p>Ponudnik mora v okviru metodologije vodenja projekta priložiti obrazložitev ter pisno strokovno obrazložitev predlagane metodologije (največ 500 besed).</p> <p>Zahtevani elementi metodologije vodenja projekta: opis faz in nalog, gantogram, način sledenja in kontrole kakovosti (ali predložitev ISO 9001 ali drugega enakovrednega certifikata).</p> <p>Pridobitev maksimalnega števila točk je pogojena s predložitvijo dokumenta, ki izkazuje metodologijo</p>

		<p>vodenja projekta, ki se opredeli do vseh aktivnosti predmetnega naročila.. V primeru, če zahtevana vsebina iz predloženega dokumenta ne izhaja, ali dokument ni predložen, ponudnik prejme 0 točk.</p>
<p>Merilo 5: maksimalno 25 točk</p>	<p>Idejni koncept izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij (največ 2000 besed).</p>	<p>Idejni koncept izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij.</p> <p>M1.1.: Inovativnost in kreativnost idejnega koncepta</p> <p>M1.2: Skladnost idejnega koncepta s kriteriji STO za 5-zvezdična doživetja,</p> <p>M1.1: Inovativnost in kreativnost idejnega koncepta Ustreznost inovativnosti in kreativnosti idejne zasnove bo naročnik razvrstil od najboljše do najslabše, po kateri bo najboljša dobila 10 točk, druga 6 točk, tretja in vse naslednje 4 točke. V primeru, da skladnost idejne zasnove s cilji projekta ne vsebuje vseh zahtevanih elementov, idejna zasnova ne bo točkovana, temveč bo ponudba iz razloga, ker ne ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tehničnih specifikacijah in v dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila, izločena kot nedopustna.</p> <p>Zahtevani elementi, ki jih je potrebno upoštevati pri pripravi idejne zasnove so inovativnost, kreativnost, sodobnost, funkcionalnost.</p> <p>M1.2. Skladnost idejnega koncepta s kriteriji STO za 5-zvezdična doživetja,</p> <p>Skladnost idejnega koncepta s kriteriji STO za 5-zvezdična doživetja, bo naročnik razvrstil od najboljše do najslabše, po kateri bo najboljša dobila 15 točk, druga 10 točk, tretja in vse naslednje 5 točk. V primeru, da idejni koncept ne vsebuje vseh zahtevanih elementov iz razpisne dokumentacije, idejna zasnova ne bo točkovana, temveč bo ponudba iz razloga, ker ne ustreza potrebam in zahtevam naročnika, določenim v tehničnih specifikacijah in v dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila, izločena kot nedopustna.</p> <p>Ponudniki naj v idejnem konceptu izvedbe izčrpno opišejo zasnovo interpretacijskih rešitev (scenarij vsebin, interakcije uporabnika z vsebinami, interpretacijo obravnavane dediščine, način vključitve 3D modelov ...) glede na smernice in cilje naročnika ter zasnovo 5-zvezdičnih turističnih doživetij, ki mora odražati lokalno identiteto, avtentičnost, edinstvenost, izkustvenost, trajnostno naravnost, butičnost, premium kakovost, dodano vrednost, prispevek k sezonalizaciji in dobro digitalno izkušnjo.</p> <p>Pridobitev maksimalnega števila točk je pogojena s predložitvijo dokumenta, ki izkazuje idejni koncept izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi</p>

		povezanih 5-zvezdičnih doživetij. V primeru, da zahtevana vsebina iz predloženega dokumenta ne izhaja ali dokument ni predložen, ponudnik prejme 0 točk.
--	--	--

Vse dokumente, ki so predmet evalvacije v okviru meril, je potrebno predložiti v ponudbi. Manjko kateregakoli od dokumentov, ki izkazuje točkovana merila ima za posledico, da se pri merilu, kjer dokument iz tega naslova ni predložen, dodeli 0 točk.

4. Pogoji za priznanje sposobnosti

Za priznanje sposobnosti mora ponudnik izpolnjevati pogoje skladno z določbo 75. člena ZJN-3 in pogoje, ki so določeni v tej razpisni dokumentaciji. Ponudnik mora izpolnjevati vse pogoje, ki so navedeni v predmetni dokumentaciji v zvezi z oddajo javnega naročila. Za dokazovanje izpolnjevanja pogojev mora ponudnik priložiti dokazila, ki so navedena pri vsakem od zahtevanih pogojev. Obrazci izjav ponudnika so del razpisne dokumentacije. Izjave ponudnika morajo biti pisne ter podpisane s strani odgovorne osebe ponudnika in žigosane. Dokumenti morajo odražati zadnje stanje ponudnika.

V primeru, da ponudnik nastopa v skupni ponudbi ali s podizvajalci, mora pogoje za priznanje sposobnosti izpolnjevati na način, ki je določen pri vsakem od zahtevanih pogojev.

Za navedbe, ki jih ni možno ali jih naročnik ne uspe preveriti v uradnih evidencah državnih organov ali organov lokalnih skupnosti si naročnik pridržuje pravico, da zahteva dodatne informacije ali (stvarna) dokazila o izpolnjevanju pogojev ali izjave podane pred pravosodnim ali upravnim organom, notarjem ali pristojnim organom poklicnih ali gospodarskih subjektov v državi, kjer ima gospodarski subjekt svoj sedež.

Ponudniki, ki nimajo sedeža v Republiki Sloveniji morajo izpolnjevati enake pogoje kot ponudniki s sedežem v Republiki Sloveniji. Ti predložijo dokazila o izpolnjevanju pogojev, s katerimi dokazujejo osnovno sposobnost, v skladu s predpisi države članice, v kateri imajo registrirano svojo dejavnost. Če država, v kateri ima ponudnik svoj sedež ne izdaja takšnih dokumentov, lahko ponudnik namesto pisnega dokazila predloži zapriseženo izjavo prič ali zapriseženo izjavo ponudnika, ki mora biti podana pred pravosodnim ali upravnim organom, notarjem poklicnih ali gospodarskih subjektov v državi, kjer ima ponudnik sedež. Starost listin: listine morajo odražati aktualno stanje razen, kjer je izrecno zahtevana listina za določeno obdobje oz. listina določene starosti.

Naročnik si pridržuje pravico, da predložene reference preveri sam pri investitorju, in jih ne upošteva, v kolikor letih ne bo mogoče pridobiti oz. preveriti (preverba istovrstnosti referenčnih del in referenčne višine posla). Naročnik si pridržuje pravico zahtevati dokazila kot npr. obračuni, primopredajni zapisnik, situacije, pogodbe z aneksi,...

4.1. Razlogi za izključitev

POGOJ 1 Nekaznovanost

Naročnik bo iz sodelovanja v postopku javnega naročanja izključil gospodarski subjekt, če pri preverjanju v skladu s 77., 79. in 80. členom tega zakona ugotovi ali je drugače seznanjen, da je bila gospodarskemu subjektu ali osebi, ki je članica upravnega, vodstvenega ali nadzornega organa tega gospodarskega subjekta ali ki ima pooblastila za njegovo zastopanje ali odločanje ali nadzor v njem, izrečena pravnomočna sodba, ki ima elemente naslednjih kaznivih dejanj iz 1. odstavka 75. člena ZJN-3.

DOKAZILO	<p>Podpisan in požigosan ESPD obrazec, potrdilo iz kazenske evidence, ki izkazuje, da na dan poteka roka za oddajo ponudbe niso obstajali izključitveni razlogi glede nekaznovanosti za ponudnika in za vse osebe, za katere je po prvem odstavku 75. člena ZJN-3 (gospodarski subjekt ali oseba, ki je članica upravnega, vodstvenega ali nadzornega organa tega gospodarskega subjekta ali ki ima pooblastila za njegovo zastopanje ali odločanje ali nadzor v njem), treba izkazati nekaznovanost ali eno od dokazil, kot so določena v četrtem odstavku odstavka 77. člena ZJN-3.</p>
OPOMBE	<p>Razlogi za izključitev veljajo za ponudnika, partnerja v skupni ponudbi in podizvajalca, ki nastopa v ponudbi oziroma sodeluje pri izvedbi naročila.</p> <p>Ponudnik bo na poziv naročnika predložil potrdilo iz kazenske evidence, ki bo izkazovala, da na dan poteka roka za oddajo ponudbe niso obstajali izključitveni razlogi glede nekaznovanosti za ponudnika in za vse osebe, za katere je po prvem odstavku 75. člena ZJN-3 (gospodarski subjekt ali oseba, ki je članica upravnega, vodstvenega ali nadzornega organa tega gospodarskega subjekta ali ki ima pooblastila za njegovo zastopanje ali odločanje ali nadzor v njem), treba izkazati nekaznovanost.</p> <p>Če ponudnik tega dokazila ne bo mogel predložiti, pa mora predložiti eno od dokazil, kot so določena v četrtem odstavku odstavka 77. člena ZJN-3, ki določa, da je v primeru, če država dokumentov in potrdil iz tretjega odstavka 77. člena ZJN-3 ne izdaja ali če ti ne zajemajo vseh primerov iz prvega in drugega odstavka ter b) točke četrtega in b) točke šestega odstavka 75. člena ZJN-3, je ta dokazila mogoče nadomestiti z zapriseženo izjavo, če ta v državi ni predvidena, pa z izjavo določene osebe, dano pred pristojnim sodnim ali upravnim organom, notarjem ali pred pristojno poklicno ali trgovinsko organizacijo v matični državi osebe ali v državi, v kateri ima sedež gospodarski subjekt (priloga 3).</p>

POGOJ 2 Plačilo davkov in prispevkov	<p>Naročnik bo iz sodelovanja v postopku javnega naročanja izključil gospodarski subjekt, če pri preverjanju v skladu s 77., 79. in 80. členom tega zakona ugotovi, da gospodarski subjekt ne izpolnjuje obveznih dajatev in drugih denarnih nedavčnih obveznosti v skladu z zakonom, ki ureja finančno upravo, ki jih pobira davčni organ v skladu s predpisi države, v kateri ima sedež, ali predpisi države naročnika, če vrednost teh neplačanih zapadlih obveznosti na dan oddaje ponudbe ali prijave znaša 50 eurov ali več. Šteje se, da gospodarski subjekt ne izpolnjuje obveznosti iz prejšnjega stavka tudi, če na dan oddaje ponudbe ali prijave ni imel predloženih vseh obračunov davčnih odtegljajev za dohodke iz delovnega razmerja za obdobje zadnjih petih let do dne oddaje ponudbe ali prijave.</p>
DOKAZILO	<p>Podpisan in požigosan ESPD obrazec za vse gospodarske subjekte v ponudbi.</p>
OPOMBE	<p>Razlogi za izključitev veljajo za ponudnika, partnerja v skupni ponudbi in podizvajalca, ki nastopa v ponudbi oziroma sodeluje pri izvedbi naročila.</p>

POGOJ 3 Kršitev okoljskega, delovnega in socialnega prava	<p>Naročnik bo iz posameznega postopka javnega naročanja izključil ponudnika če je ponudnik v treh letih pred dnevom oddaje te ponudbe kršil obveznosti okoljskega, delovnega in socialnega prava.</p>
DOKAZILO	<p>Podpisan in požigosan ESPD obrazec za vse gospodarske subjekte v ponudbi.</p>
OPOMBE	<p>Razlogi za izključitev veljajo za ponudnika, partnerja v skupni ponudbi in podizvajalca, ki nastopa v ponudbi oziroma sodeluje pri izvedbi naročila.</p>

POGOJ 4 Kršenje poklicnih pravil, omajanstvo integritete	<p>Naročnik bo iz posameznega postopka javnega naročanja izključil ponudnika če so se v zadnjih treh letih pred rokom za oddajo ponudbe pri pogodbi o izvedbi javnega naročila, sklenjeni z naročnikom, pri ponudniku pokazale precejšnje ali stalne pomanjkljivosti pri izpolnjevanju ključne obveznosti, zaradi česar je naročnik predčasno odstopil od naročila oziroma pogodbe ali uveljavljal odškodnino ali so bile izvedene druge primerljive sankcije (npr. uveljavljanje pogodbene kazni, unovčitev instrumentov zavarovanj za resnost ponudbe, dobro izvedbo del, za odpravo napak v garancijski dobi,...).</p> <p>Naročnik bo iz posameznega postopka javnega naročanja izključil ponudnika če se je v zadnjih treh letih pred rokom za oddajo ponudbe pri poslovanju z naročnikom pri ponudniku izkazala hujša kršitev poklicnih pravil kot na primer: nestrokovna, nepopolna ali nepravočasna izvedba posla, slabša kvaliteta od dogovorjene, huda malomarnost, neupoštevanje pogodbениh določil ..., zaradi česar je omajana njegova integriteta.</p>
DOKAZILO	<p>Podpisan in požigosan ESPD obrazec za vse gospodarske subjekte v ponudbi.</p>
OPOMBE	<p>Razlogi za izključitev veljajo za ponudnika, partnerja v skupni ponudbi in podizvajalca, ki nastopa v ponudbi oziroma sodeluje pri izvedbi naročila.</p>

POGOJ 5 Evidenca gospodarskih subjektov z negativnimi	<p>Naročnik bo iz posameznega postopka javnega naročanja izključil gospodarski subjekt, če je ta na dan, ko poteče rok za oddajo ponudb ali prijav, izločen iz postopkov oddaje javnih naročil zaradi uvrstitve v evidenco gospodarskih subjektov z negativnimi referencami.</p>
--	--

referencami	
DOKAZILO	Podpisan in požigosan ESPD obrazec za vse gospodarske subjekte v ponudbi.
OPOMBE	Razlogi za izključitev veljajo za ponudnika, partnerja v skupni ponudbi in podizvajalca, ki nastopa v ponudbi oziroma sodeluje pri izvedbi naročila.

POGOJ 6 Prekršek v zvezi s plačilom za delo	Naročnik bo iz posameznega postopka javnega naročanja izključil gospodarski subjekt če je v zadnjih treh letih pred potekom roka za oddajo ponudb ali prijav pristojni organ Republike Slovenije ali druge države članice ali tretje države pri njem ugotovil najmanj dve kršitvi v zvezi s plačilom za delo, delovnim časom, počitki, opravljanjem dela na podlagi pogodb civilnega prava kljub obstoju elementov delovnega razmerja ali v zvezi z zaposlovanjem na črno, za kateri mu je bila s pravnomočno odločitvijo ali več pravnomočnimi odločitvami izrečena globa za prekršek.
DOKAZILO	Podpisan in požigosan ESPD obrazec za vse gospodarske subjekte v ponudbi.
OPOMBE	Razlogi za izključitev veljajo za ponudnika, partnerja v skupni ponudbi in podizvajalca, ki nastopa v ponudbi oziroma sodeluje pri izvedbi naročila.

4.2. Pogoji za sodelovanje

4.2.1. Ustreznost za opravljanje poklicne dejavnosti

POGOJ 7 Registracija za opravljanje dejavnosti	Gospodarski subjekt je vpisan v enega od poklicnih ali poslovnih registrov, ki se vodijo v državi članici, v kateri ima gospodarski subjekt sedež. Seznam poklicnih ali poslovnih registrov v državah članicah Evropske unije določa Priloga XI Direktive 2014/24/EU.
DOKAZILO	Podpisan in požigosan ESPD obrazec za vse gospodarske subjekte v ponudbi.

OPOMBE	<p>Partnerji v skupni ponudbi morajo izpolnjevati pogoj v obsegu, v katerem prevzemajo izvedbo del.</p> <p>Podizvajalci morajo izpolnjevati pogoj v obsegu, v katerem prevzemajo izvedbo del.</p> <p>Naročnik bo zavrnil vsakega podizvajalca, če ne izpolnjuje navedenega pogoja.</p> <p>V kolikor ponudnik izpolnjuje pogoje za vpis v ustrezen poklicni register, na osnovi določil obrtnega zakona in uredbe o obrtnih dejavnostih (obrotni register), ga bo lahko naročnik pozval k predložitvi obrtnega dovoljenja, lahko pa ga predloži že v ponudbi.</p> <p>Ponudniki, ki nimajo sedeža v Republiki Sloveniji: Izjava ponudnika o izpolnjevanju pogojev glede osnovne sposobnosti ponudnika in Dokazilo iz uradnih evidenc o izpolnjevanju navedenega pogoja. Če država, v kateri ima ponudnik svoj sedež, ne izdaja dokazil iz uradnih evidenc, bo naročnik namesto pisnega dokazila sprejel zapriseženo izjavo prič ali zapriseženo izjavo ponudnika.</p>
--------	---

4.2.2. Ekonomsko finančni položaj

POGOJ 8 Povprečni čisti prihodek	Ponudnik je imel povprečni letni promet (čiste prihodke od prodaje) v zadnjih treh poslovnih letih (2017, 2018 in 2019) v višini najmanj 350.000,00 EUR za posamezno poslovno leto. Če posluje manj kot tri leta pa v obdobju, v katerem posluje.
DOKAZILO	Podpisan in požigovan ESPD obrazec za vse gospodarske subjekte v ponudbi in dokazilo o letnem prometu (izkaz poslovnega izida).
OPOMBE	Pogoj mora izpolniti ponudnik. V skupni ponudbi mora postavljeni pogoj izpolniti vsak član skupne ponudbe. Podizvajalcu ni potrebno izpolniti tega pogoja.

POGOJ 9 Bonitetna ocena	Ponudnik ima tekočo bonitetno oceno: <ul style="list-style-type: none"> - izdano s strani AJPES najmanj SB4 ali - izdano s strani Standard&Poor` s najmanj BBB ali - izdano s strani Fitch najmanj BBB ali - izdano s strani Moody` s najmanj Baa.
DOKAZILO	Izpolnjen in podpisan obrazec »ESPD« za vse gospodarske subjekte v ponudbi in bonitetna ocena s strani bonitetne hiše, ki ne sme biti starejša od treh (3) mesecev pred rokom za predložitev ponudb.
OPOMBE	Pogoj mora izpolniti ponudnik. V skupni ponudbi mora postavljeni pogoj izpolniti vsak član skupne ponudbe. Podizvajalcu ni potrebno izpolniti tega pogoja.

POGOJ 10 Dodana vrednost na zaposlenega	Ponudnik izkazuje, da ima neto dodano vrednost na zaposlenega v letu 2019 enako ali višjo od povprečne višine neto dodane vrednosti v Sloveniji, ki je znašala 46.752 EUR.
DOKAZILO	Izpolnjen in podpisan obrazec »ESPD« za vse gospodarske subjekte v ponudbi in Izkaz poslovnega izida za leto 2019.
OPOMBE	Pogoj mora izpolniti ponudnik. V skupni ponudbi mora postavljeni pogoj izpolniti vsak član skupne ponudbe. Podizvajalcem ni potrebno izpolniti tega pogoja.

4.2.3. Tehnična in strokovna sposobnost

POGOJ 11 Reference ponudnika	<p>Ponudnik mora dokazati, da je v obdobju od 1.10.2017 dalje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvedel najmanj eno (1) skeniranje v obsegu najmanj 5000 m2 bruto tlorisnih površin enote, - izvedel najmanj tri (3) visokokakovostne ploskovne 3D modele v merilu 1:1, - izvedel najmanj tri (3) projekte s področja digitalnih rešitev za vodilne destinacije slovenskega turizma, ki jih definira Strategija trajnostne rasti slovenskega turizma 2017 – 2021, s čimer se izkazujejo izkušnje na področju, ki je ključno za predmetno naročilo in sicer v vrednosti najmanj 20.000 EUR brez DDV. <p>Reference morajo izkazovati ponudnikovo kvalitetno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti.</p>
DOKAZILO	<p>Podpisan in požigosan ESPD obrazec, Referenčna tabela ponudnika (priloga 4/2 + priloga 4/3).</p> <p>Ponudniki lahko predložijo referenčna potrdila tudi na drugih obrazcih kot so izrecno zahtevana na prilogah 4/3, vendar ob pogoju, da predložena potrdila vsebujejo zahtevane podatke o obdobju, zahtevani vrsti objekta oziroma zahtevanih gradbenih del in investicijski vrednosti, ter je iz njih razvidno, da so bila podana ponudniku.</p>
OPOMBE	<p>Pogoj mora izpolniti ponudnik. Konzorcij ponudnikov in podizvajalci postavljeni pogoj izpolnijo kumulativno. Nosilci referenc morajo biti dejansko tudi izvajalci razpisanih del.</p> <p>Ponudnik ne more sam sebi dati reference.</p>



<p>POGOJ 12 Kadri – strokovnjak s področja 3D skeniranja</p>	<p>Ponudnik, mora dokazati, da razpolaga najmanj z enim (1) strokovnjakom s področja 3D skeniranja, ki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima najmanj 7. stopnjo izobrazbe, - ima opravljen izpit za pridobitev potrdila o poznavanju pravil letenja za brezpilotne zrakoplove in - je v obdobju od 1.10.2017 dalje kvalitetno in v skladu s pogodbenimi določili izvedel vsaj eno skeniranje v obsegu najmanj 5000 m2 bruto tlorisnih površin enote.
<p>DOKAZILO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Podpisan in požigosan ESPD obrazec, - Referenčna tabela ponudnika (priloga 5 + priloga 5/1); - Dokazilo o izobrazbi, - Potrdilo o opravljenem izpitu za pridobitev potrdila o poznavanju pravil letenja za brezpilotne zrakoplove, ki ga izda pristojna agencija.
<p>Opombe</p>	<p>Partnerji v skupni ponudbi in podizvajalci KUMULATIVNO izpolnjujejo pogoj.</p>

<p>POGOJ 13 Kadri – strokovnjak s področja izdelave 3D modelov, animacij in tekstur</p>	<p>Ponudnik, mora dokazati, da razpolaga najmanj z dvema (2) strokovnjakoma s področja izdelave 3D modelov, animacij in tekstur, pri čemer vsak od kadrov izkazuje, da je v obdobju od 1.10.2017 dalje sodeloval pri najmanj treh (3) projektih, kjer so bile izvedene visokokakovostne ploskovne 3D modelov v merilu 1:1.</p>
<p>DOKAZILO</p>	<p>Podpisan in požigosan ESPD obrazec, Referenčna tabela ponudnika (priloga 5 + priloga 5/1).</p>
<p>Opombe</p>	<p>Partnerji v skupni ponudbi in podizvajalci KUMULATIVNO izpolnjujejo pogoj.</p>

<p>POGOJ 14 Kadri – strokovnjak s področja aplikacij in spletnih sistemov</p>	<p>Ponudnik, mora dokazati, da razpolaga najmanj z dvema (2) strokovnjakoma s področja izdelave aplikacij in spletnih sistemov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ki imata najmanj 7. stopnjo izobrazbe, - ki imata najmanj 5 let delovnih izkušenj s področja izdelave aplikacij in spletnih sistemov in - vsak od kadrov je v obdobju od 1.10.2017 dalje sodeloval pri najmanj treh (3) projektih s področja izdelave aplikacij in spletnih sistemov.
---	---

DOKAZILO	Podpisan in požigosan ESPD obrazec, Referenčna tabela ponudnika (priloga 5 + priloga 5/1).
Opombe	Partnerji v skupni ponudbi in podizvajalci KUMULATIVNO izpolnjujejo pogoj.

POGOJ 15 Kadri – vodja projekta	Ponudnik, mora dokazati, da razpolaga najmanj z enim (1) vodjo projekta, ki: <ul style="list-style-type: none"> - ima najmanj 7. stopnjo izobrazbe, - ima najmanj 5 let delovnih izkušenj in - je v obdobju od 1.10.2017 dalje vodil vsaj dva (2) projekta digitalizacije na področju turizma in/ali kulturne dediščine v vrednosti najmanj 25.000,00 EUR brez DDV za posamezni projekt.
DOKAZILO	Podpisan in požigosan ESPD obrazec, Referenčna tabela ponudnika (priloga 5 + priloga 5/1).
Opombe	Partnerji v skupni ponudbi in podizvajalci KUMULATIVNO izpolnjujejo pogoj.

POGOJ 16 Oprema	Ponudnik, mora dokazati, da razpolaga: <ul style="list-style-type: none"> - najmanj z enim (1) ustreznim* brezpilotnim zrakoplovom za izvajanje letalskih dejavnosti in - z licenčno programsko opremo za vse programe, ki jih bo uporabil za izvedbo predmetnega javnega naročila. <p>* Za ustrezen zrakoplov šteje zrakoplov, ki je skladen z veljavno Uredbo o sistemih brezpilotnih zrakoplovov.</p>
DOKAZILO	Izpolnjen in podpisan obrazec »ESPD«, <ul style="list-style-type: none"> - dokazilo o lastništvu oziroma pravici do razpolaganja s predmetnim zrakoplovom - potrdilo o uporabi licenc.
Opombe	Partnerji v skupni ponudbi in podizvajalci KUMULATIVNO izpolnjujejo pogoj.

5. Finančna zavarovanja

Ponudnik mora za zavarovanje izpolnitve svoje obveznosti do naročnika, naročniku predložiti menice, bančne garancije oziroma ustrezna kavcijska zavarovanja pri zavarovalnici. Bančne garancije oz. kavcijska zavarovanja pri zavarovalnici morajo biti brezpogojni in plačljivi na prvi poziv in morajo biti izdani po vzorcih iz te razpisne dokumentacije. Uporabljena valuta je EUR. Finančna zavarovanja, ki jih ponudnik ne predloži na priloženih vzorcih iz razpisne dokumentacije, po vsebini ne smejo bistveno odstopati od vzorca bančnih garancij iz razpisne dokumentacije in ne smejo vsebovati dodatnih pogojev za izplačilo, krajših rokov, kot jih je določil naročnik, nižjega zneska, kot ga je določil naročnik ali spremembe krajevne pristojnosti za reševanje sporov med upravičencem in banko.

5.1. Finančno zavarovanje za resnost ponudbe

Instrument zavarovanja: pet lastnih (bianco) menice skupaj z petimi meničnimi izjavami s pooblastilom za izpolnitev in unovčenje menic. Menice morajo biti predložene v originalu.

Višina zavarovanja: 6.500,00 EUR

Čas veljavnosti: najmanj 120 dni od roka za predložitev ponudb.

Ponudnik mora finančno zavarovanje za resnost ponudbe do roka za predložitev ponudb na način:

- osebno na naslov: RRA Koroška d.o.o., Meža 10, 2370 Dravograd ali
- po pošti na naslov: RRA Koroška d.o.o., Meža 10, 2370 Dravograd.

Original menice in menične izjave, predloži ponudnik naročniku do roka za oddajo ponudb v ustrezno opremljeni ovojnici (Priloga 10: OVOJNICA ZA POSREDOVANJE FINANČNEGA ZAVAROVANJA ZA RESNOST PONUDBE) z oznako javnega naročila, pošiljatelja in navedbo »ne-odpiraj«.

Ponudniki oddajo zavarovanje za resnost ponudbe (le) v sprejemno pisarno RRA Koroška d.o.o., Meža 10, 2370 Dravograd.

Če bo skupaj s finančnim zavarovanjem za resnost ponudbe predložena še kakršna koli druga dokumentacija, ta ne bo štela kot del ponudbene dokumentacije.

Ponudnik mora v ponudbi predložiti originalno zavarovanje za resnost ponudbe, skladno z zgoraj navedenimi zahtevami in vzorcem zavarovanja, ki je sestavni del dokumentacije v zvezi z oddajo javnega naročila. V primeru, da ponudnik zavarovanja ne bo predložil ali bo predložil zavarovanje, ki ni skladno z zahtevami naročnika in zato ni v celoti unovčljivo skladno z navedenimi zahtevami, bo naročnik takšno ponudbo izločil. V primeru, da bo finančno zavarovanje za resnost ponudbe naročniku prispelo po zgoraj navedenem roku, bo takšna ponudba, kot nepravočasna izločena, poslano finančno zavarovanje za resnost ponudbe pa bo zaprto vrnjeno ponudniku.

Ponudniki zahtevajo potrdilo o oddanem finančnem zavarovanju za resnost ponudbe s pravilno navedenim datumom in časom oddaje pri pooblaščenih osebah naročnika.

UNOVČITEV FINANČNEGA ZAVAROVANJA ZA RESNOST PONUDBE:

Naročnik bo finančno zavarovanje za resnost ponudbe unovčil, če ponudnik:

- po roku določenem za oddajo ponudb svojo ponudbo umakne ali
- nedopustno spremeni ponudbo v času njene veljavnosti ali
- zavrne sklenitev pogodbe oz. v roku naročniku ne vrne podpisane pogodbe ali
- po sklenitvi pogodbe ne predloži instrumenta zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti.

5.2. Finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti

Instrument zavarovanja: pet lastnih (bianco) menic skupaj z meničnimi izjavo s pooblastilom za izpolnitev in unovčenje menic. Menice morajo biti predložene v originalu.

Operacija »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

Višina zavarovanja: 10 % pogodbene vrednosti z DDV.

Čas veljavnosti: 60 dni po preteku roka za primopredajo vseh opravljenih del.

Zahtevanje dokazila: ponudnik s predložitvijo izpolnjenega in podpisanega obrazca »ESPD«, potrjuje, da bo naročniku izročil ustrezno zavarovanje.

Izbrani ponudnik izroči zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti ob podpisu pogodbe, kot pogoj za veljavnost pogodbe.

Naročnik lahko vnovči instrument zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih del:

- v primeru izvajalčevega odstopa od pogodbe pred ali med izvedbo pogodbenih obveznosti po izvajalčevi krivdi,
- v primeru neizvedbe ali izvedbe storitve z napako po tej pogodbi,
- v primeru nepravočasnega izvajanja storitev pogodbenih obveznosti po terminskem planu,
- za poravnavo stroškov in škode, ki bi nastala z neizvedbo ali nepravočasno izvedbo ali izvedbo storitev z napako,
- če izvajalec v roku ne dostavi finančnega zavarovanja za odpravo napak v garancijskem roku,
- v drugih primerih, določenih s pogodbo.

Če izvajalec v določenem roku ne predloži finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti, bo naročnik unovčil finančno zavarovanje za resnost ponudbe.

Če se med trajanjem izvedbe pogodbe spremeni rok za izvedbo pogodbenih storitev kakovost in količina, mora izvajalec ob sklenitvi aneksa k tej pogodbi predložiti novo finančno zavarovanje z novim rokom trajanja le-tega, v skladu s spremembo pogodbenega roka za izvedbo storitev, oziroma novo finančno zavarovanje s spremenjeno višino garantiranega zneska, v skladu s spremembo pogodbene vrednosti, kar se uredi z aneksom k pogodbi.

Naročnik lahko vnovči instrument zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih del v naslednjih primerih:

- v primeru izvajalčevega odstopa od pogodbe pred ali med izvedbo pogodbenih obveznosti po izvajalčevi krivdi,
- v primeru nekvadratne izvedbe po pogodbi,
- v primeru nepravočasnega oz. neažurnega izvajanja pogodbenih obveznosti v po terminskem planu,
- za poravnavo stroškov in škode, ki bi nastala z nepravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti,
- če izvajalec v roku ne dostavi finančnega zavarovanja za odpravo napak v garancijskem roku.

5.3. Finančno zavarovanje za odpravo napak v garancijskem roku

Instrument zavarovanja: bančna garancija / kavcijsko zavarovanje.

Višina zavarovanja: 5 % pogodbene vrednosti z DDV.

Čas veljavnosti: 30 dni po poteku garancijskega roka.

Ponudnik bo moral s finančnim zavarovanjem zagotoviti garancijski rok:

- za kvalitetno in brezhibno delovanje programske opreme, ki je predmet tega javnega naročila najmanj tri(3) leta od dneva podpisa (dokončnega) primopredajnega zapisnika
in
- za vso ponujeno strojnoopremo veljajo roki proizvajalcev, vendar ne manj kot 1 leto od podpisa primopredajnega zapisnika.

Prav tako pa bo v garancijskem roku na poziv naročnika odpravil napake v tehnično sprejemljivem roku. V času trajanja garancijskega roka mora ponudnik vzdrževati programsko in strojno opremo, ki so predmet tega javnega naročila, na svoje stroške.

Zahtevanje dokazila: ponudnik s predložitvijo izpolnjenega in podpisanega obrazca »ESPD«, potrjuje, da bo naročniku izročil ustrezno zavarovanje.

Izbrani ponudnik izroči naročniku finančno zavarovanje za odpravo napak v roku 15 (petnajst) dni po podpisu zapisnika o (dokončnem) prevzemu del. V primeru, da izvajalec ne predloži zavarovanja za odpravo napak v roku, naročnik unovči finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti.

VSEBINSKA IZHODIŠČA IN TEHNIČNE SPECIFIKACIJE

1. Izdelava funkcionalno delujoče digitalne aplikacije za samostojno odkrivanje kulturne dediščine destinacije, vključno s pripravo interpretacijskih vsebin

1.1. Izhodišča:

Koroška je zibelka Slovenstva. Njena zgodovina se odraža v izjemnih elementih in objektih kulturne dediščine. Številni muzeji, zbirke in galerije, bogata tehniška dediščina in na njej temelječa izvirna doživetja, tradicija ustvarjanja, ki se ohranja v obliki domače in umetnostne obrti, sakralni spomeniki, kulturna krajina, ... predstavljajo velik potencial za (nadaljnji) razvoj kulturnega turizma in komplementarno povezovanje z ostalimi prednostnimi produkti destinacije.

Naročnik RRA Koroška želi s to aktivnostjo javnega naročila zagotoviti razvito in funkcionalno delujočo spletno aplikacijo za samostojno t.i. »self-guided« spoznavanje kulturne dediščine Koroške, s poudarkom na treh nosilnih temah: dediščina železarstva in rudarstva z največjo koncentracijo enot v Mežiški dolini (»železarski modul«), dediščina mitološke pokrajine z največjo koncentracijo enot v Mislinjski dolini (»mitični modul«) in grajska dediščina z največjo koncentracijo enot v Dravski dolini (»modul grajske dediščine). Aplikacija mora biti zasnovana tako, da vključi izbrane enote kulturne dediščine z območja vseh 12 občin Koroške ter da preusmerja obiskovalce tudi na turistično še manj obiskane predele destinacije. Aplikacija naj omogoča spoznavanje dediščine skozi zanimive zgodbe, neobičajne podatke in poudarke, stare fotografije ... in z uporabo sodobnih digitalnih interpretacijskih pristopov. Zasnovana naj bo na način, da obiskovalca spodbuja k obisku lokacij. Aplikacija in produkt "Dediščina kot navdih" naj bo namenjen gostom, ki aktivno raziskujejo destinacije ter se ne zadovoljijo s klasično ponudbo – iščejo »neodkrite« točke, dih jemajoče poglede, ohranjeno naravo in manj znane dediščinske zgodbe. Kot tak naj deluje kot pravi digitalni pripomoček zahtevnemu obiskovalcu.

Cilji te aktivnosti javnega naročila so:

- ustvariti rešitev za samostojno (t.i. »self-guided«) raziskovanje obravnavane kulturne dediščine - razviti spletno aplikacijo za prezentacijo kulturne dediščine Koroške v okviru treh modulov: železarski, mitični in modul grajske dediščine;
- v okviru vsakega od modulov predstaviti do največ 20 lokacij z območja Koroške;
- interpretirati obravnavano kulturno dediščino z uporabo obstoječih in novih gradiv. V interpretacijske vsebine je obvezno smiselno vključiti 3D modele in rekonstrukcije nekdanjih podob izbranih enot kulturne dediščine: Vuzenica – Stari grad (EŠD: 8141), Radlje ob Dravi – razvaline gradu Mahrenberg (EŠD: 8140), Bukovje pri Dravogradu - Grajske razvaline Puhštanj (EŠD: 7384) in Ravne na Koroškem - Stara železarna /objekt Štauharija/ (EŠD 7752), ki bodo izdelane v okviru aktivnosti 2!
- nagovoriti ciljno skupino aktivnih raziskovalcev dediščine, ki se ne zadovoljijo s klasično ponudbo;
- usmerjati uporabnike na različne, manj obiskane lokacije na Koroškem.

Spletna aplikacija naj bo razvita na način, da omogoča spoznavanje osnovnih informacij na daljavo ter podrobnejših informacij na samih lokacijah prek skeniranja razpoznavnih znakov (kod) ali z drugimi razpoznavami lokacije uporabnika.

Vsak modul naj bo zasnovan na način, da ga je mogoče uporabljati tako samostojno kot v povezavi z preostalima dvema moduloma aplikacije.

Okvirne vsebine modulov, ki bodo v sodelovanju z naročnikom natančno definirane tekom izvajanja projekta so:

- o »Železarski modul«: dediščina železarstva in rudarstva, z največjo koncentracijo enot v Mežiški dolini),
 - Stara železarna Ravne – EŠD7752,
 - Franciscus rov, Leše – EŠD 7746,
 - Zid iz žlindre, Prevalje – EŠD 7745,
 - Železniška postaja, Prevalje – EŠD 7744,
 - Štoparjev most, Prevalje – EŠD 7749,
 - Kivova fužina, Mežica – EŠD 7747,
 - Rudarsko območje Mežica – EŠD 7751,

Operacija »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

- Separacija rude na Poleni, Mežica – EŠD 7743,
- Separacija rude, Žerjav – EŠD 9320,
- Zgradba podzemeljske hidroelektrarne, Črna – EŠD 7740,
- Mušenik, Črna na Koroškem – EŠD 7641- 7642, EŠD 7654,
- Rudarski muzej, Črna na Koroškem EŠD – 7736
- Ribnica na Pohorju – Josipdol
- »Mitični modul«: dediščina mitološke pokrajine, z največjo koncentracijo enot v Mislinjski dolini
 - Legen - Cerkev sv. Jurija – EŠD 3419
 - Stari trg pri Slovenj Gradcu - Cerkev sv. Pankracija (Puščava) – EŠD 694
 - Šmartno pri Slovenj Gradcu - Cerkev Marije Pomočnice na Homcu – EŠD 3418
 - Plešivec
 - Turjak
 - Selovec
 - Lovrenška jezera
- »Modul grajske dediščine«: grajska dediščina, z največjo koncentracijo enot v Dravski dolini
 - Vuzenica – stari grad – EŠD 8141
 - Radlje ob Dravi - Razvaline gradu Mahrenberg– EŠD 8140
 - Bukovje pri Dravogradu - Grajske razvaline Puhštanj – EŠD 7384
 - Muta - Graščina Kienhofen – EŠD 18042
 - Brezno pri Podvelki - Hribernikovo znamenje – EŠD 48

Ponudba naj vsebuje stroške priprave, lekture in prevodov vseh besedil v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, vse stroške avtorske glasbe, urejanja obstoječih besedil in vizualnih elementov.

Izbranemu naročniku bo pri zbiranju arhivskih in zgodovinskih gradiv v pomoč Koroški pokrajinski muzej.

Ponudniki naj v idejnem konceptu aplikacije, glede na zgornje smernice ter cilje naročnika, izčrpno opišejo zasnovano digitalnih predstavitev vsebin (scenarij vsebin, interakcije uporabnika z vsebinami, interpretacijo obravnavane dediščine, način vključitve 3D modelov (iz aktivnosti 2, ki je opisana v nadaljevanju) ...) ter predlagano tehnično rešitev delovanja aplikacije.

Od izvajalca naročnik pričakuje tudi vzdrževanje programske opreme za obdobje najmanj treh (3) let, po zaključku vseh del.

2. Digitalni zajem in priprava 3D modelov izbranih enot nepremične kulturne dediščine

2.1. Digitalni zajem in priprava 3D modela z rekonstrukcijo objekta Stari grad, EŠD: 8141, Vuzenica

Aktivnost zajema skeniranje in izdelavo 3D modela obstoječega stanja starega gradu ter izdelavo 3D rekonstrukcije nekdanjega stanja gradu. Rekonstrukcija in dodane informacije bodo obiskovalcem omogočile, da virtualno spoznajo nekdanji obseg celotnega gradu. Sam 3D model bo uporabljen v mobilni aplikaciji (glej aktivnost 1), v »modulu grajska dediščina«, ki bo vsebinsko predstavila in povezovala ključne objekte grajske dediščine v destinaciji.

Obseg digitalnega zajema:

- Digitalno se zajame zunanost objekta v celoti.
- Natančnost skeniranja:
 - 8 mm ob uporabi laserskih skenerjev, 18 mm ob uporabi fotogrametrije
- Georeferenciranje:
 - objekt mora biti tudi georeferenciran (GNSS-RTK izmera).

Priprava 3D modela:

- Merilo: 1:1.

Operacijo »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

- Brez zunanjih vtičnikov (3rd party plug-ins).
- Priložen predogled renderja v .jpg formatu 1200x1200 pik.
- Izvoz v več podprtih 3D formatih (glej spodaj).
- Priložene optimizirane teksture v podprtih formatih.
- Priporočljiva uporaba čim manjšega števila tekstur.
- Priporočljiva optimizacija mreže modela z redukcijo poligonov.
- Struktura modela: mesh.

Rekonstrukcija nekdanje podobe gradu:

- o za izvedbo rekonstrukcije nekdanje podobe gradu veljajo vse zgoraj navedene specifikacije.
- o Izvajalec mora v sodelovanju z naročnikom in pristojno območno enoto Zavoda za varstvo kulturne dediščine pridobiti gradiva, na podlagi se rekonstruira nekdanjo podobo gradu. Pričakuje se aktivno sodelovanje z Območno enoto ZVKD.

Shranjevanje digitalnega 3D modela:

- Zgoščevalni formati: 3DS (.3ds), Alias Wavefront (.obj), Autodesk Filmbox, FBX (.fbx), Blender (.blend), Stereolithography, Standard Tessellation Language (.stl, .sta).
- Stiskanje datotek: zip, rar, 7z.

Dostavljeni materiali:

- o 3D model po zgornjih specifikacijah, oblak točk ter pripadajoča poročila:
 - GNSS-RTK izmera,
 - poročilo o natančnosti,
 - poročilo o izvedbi in kvaliteti 3D modela ter vmesnih stopenj.

Za digitalni zajem se uporabljajo:

- o Strojna oprema:
 - naprava za določanje 3D koordinat v prostoru (GNSS-RTK)
 - brezpilotni zrakoplov, ki ustrezajo tehničnim zahtevam za izvajanje letalskih dejavnosti v razredu II (natančnost digitalnega zajema v skladu s tehničnimi smernicami za digitizacijo kulturne dediščine, ki so priložene) in/ali
 - laserski terestrični skener (natančnost v skladu s tehničnimi smernicami za digitizacijo kulturne dediščine, ki so priložene)
- o Programska oprema za izdelavo 3D modela s sledečimi lastnostmi:
 - analiza slikovnih datotek,
 - fotogrametrična triangulacija,
 - kalibracija naprav za zajemanje fotografij,
 - generiranje oblaka točk,
 - georeferenčni izvoz DSM / DTM,
 - podpora za GCS točke,
 - izravnava oblaka točk na podlagi GCS točk,
 - filtriranje oblaka točk,
 - klasifikacija oblaka točk,
 - izvoz oblaka točk,
 - generiranje 3D modela,
 - izvoz 3D modela,
 - generiranje ortofoto slikovnih datotek.
 - redukcija in optimizacija poligonov na 3D modelu
 - optimizacija tekstur
 - orodja za modeliranje v 3D prostoru
 - modeliranje in izvoz poligonskih 3D modelov
 - aplikacija tekstur, materialov in svetlobnih virov

- rendering, ustvarjanje slike (upodabljanje)
- izvoz 3D modela v različnih 3D formatih
- Programska oprema za obdelavo 3D modela:
 - redukcija in optimizacija poligonov na 3D modelu
 - optimizacija tekstur

2.2. Digitalni zajem in priprava 3D modela z rekonstrukcijo objekta Razvaline gradu Mahrenberg, EŠD: 8140, Radlje ob Dravi

Aktivnost zajema skeniranje in izdelavo 3D modela obstoječega stanja starega gradu ter izdelavo 3D rekonstrukcije nekdanjega stanja gradu. Rekonstrukcija in dodane informacije bodo obiskovalcem omogočile, da virtualno spoznajo nekdanji obseg celotnega gradu. Sam 3D model bo uporabljen v mobilni aplikaciji (glej aktivnost 1), v »modulu grajska dediščina«, ki bo vsebinsko predstavila in povezovala ključne objekte grajske dediščine v destinaciji.

Obseg digitalnega zajema:

- Digitalno se zajame zunanost objekta v celoti.
- Natančnost skeniranja:
 - 8 mm ob uporabi laserskih skenerjev, 18 mm ob uporabi fotogrametrije
- Georeferenciranje:
 - objekt mora biti tudi georeferenciran (GNSS-RTK izmera).
- Priprava 3D modela:
 - Merilo: 1:1.
 - Brez zunanjih vtičnikov (3rd party plug-ins).
 - Priložen predogled renderja v .jpg formatu 1200x1200 pik.
 - Izvoz v več podprtih 3D formatih (glej spodaj).
 - Priložene optimizirane texture v podprtih formatih.
 - Priporočljiva uporaba čim manjšega števila tekstur.
 - Priporočljiva optimizacija mreže modela z redukcijo poligonov.
 - Struktura modela: mesh.

Rekonstrukcija nekdanje podobe gradu:

- za izvedbo rekonstrukcije nekdanje podobe gradu veljajo vse zgoraj navedene specifikacije.
- Izvajalec mora v sodelovanju z naročnikom in pristojno območno enoto Zavoda za varstvo kulturne dediščine pridobiti gradiva, na podlagi se rekonstruira nekdanjo podobo gradu. Pričakuje se aktivno sodelovanje z Območno enoto ZVKD.

Shranjevanje digitalnega 3D modela:

- Zgoščevalni formati: 3DS (.3ds), Alias Wavefront (.obj), Autodesk Filmbox, FBX (.fbx), Blender (.blend), Stereolithography, Standard Tessellation Language (.stl, .sta).
- Stiskanje datotek: zip, rar, 7z.

Dostavljeni materiali:

- 3D model po zgornjih specifikacijah, oblak točk ter pripadajoča poročila:
 - GNSS-RTK izmera,
 - poročilo o natančnosti,
 - poročilo o izvedbi in kvaliteti 3D modela ter vmesnih stopenj.

Za digitalni zajem se uporabljajo:

- Strojna oprema:

Operacijo »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

- naprava za določanje 3D koordinat v prostoru (GNSS-RTK)
- brezpilotni zrakoplov, ki ustrezajo tehničnim zahtevam za izvajanje letalskih dejavnosti v razredu II (natančnost digitalnega zajema v skladu s tehničnimi smernicami za digitizacijo kulturne dediščine, ki so priložene) in/ali
- laserski terestrični skener (natančnost v skladu s tehničnimi smernicami za digitizacijo kulturne dediščine, ki so priložene)
- Programska oprema za izdelavo 3D modela s sledečimi lastnostmi:
 - analiza slikovnih datotek,
 - fotogrametrična triangulacija,
 - kalibracija naprav za zajemanje fotografij,
 - generiranje oblaka točk,
 - georeferenčni izvoz DSM / DTM,
 - podpora za GCS točke,
 - izravnava oblaka točk na podlagi GCS točk,
 - filtriranje oblaka točk,
 - klasifikacija oblaka točk,
 - izvoz oblaka točk,
 - generiranje 3D modela,
 - izvoz 3D modela,
 - generiranje ortofoto slikovnih datotek.
 - redukcija in optimizacija poligonov na 3D modelu
 - optimizacija tekstur
 - orodja za modeliranje v 3D prostoru
 - modeliranje in izvoz poligonskih 3D modelov
 - aplikacija tekstur, materialov in svetlobnih virov
 - rendering, ustvarjanje slike (upodabljanje)
 - izvoz 3D modela v različnih 3D formatih
- Programska oprema za obdelavo 3D modela:
 - redukcija in optimizacija poligonov na 3D modelu
 - optimizacija tekstur

2.3. Digitalni zajem in priprava 3D modela objekta Stara železarna (objekt Štauharija), EŠD: 7752, Ravne na Koroškem

Aktivnost zajema skeniranje in izdelavo 3D modela stare železarne (objekt Štauharija, brez dodatnih pomožnih objektov). Sam 3D model bo uporabljen pri pripravi predstavitvenih vsebin interpretacijskega centra Stara železarna Ravne (glej aktivnost 3) in v mobilni aplikaciji (glej aktivnost 1), v »železarskem modulu«, ki bo vsebinsko predstavil in povezoval ključne objekte dediščine železarstva in rudarstva v destinaciji.

Obseg digitalnega zajema:

- Digitalno se zajame zunanost objekta v celoti, brez pomožnih objektov.
Natančnost skeniranja:
- 8 mm ob uporabi laserskih skenerjev, 18 mm ob uporabi fotogrametrije
- Georeferenciranje:
- objekt mora biti tudi georeferenciran (GNSS-RTK izmera).
Priprava 3D modela:
- Merilo: 1:1.
- Brez zunanjih vtičnikov (3rd party plug-ins).
- Priložen predogled renderja v .jpg formatu 1200x1200 pik.
- Izvoz v več podprtih 3D formatih (glej spodaj).
- Priložene optimizirane texture v podprtih formatih.
- Priporočljiva uporaba čim manjšega števila tekstur.

Operacija »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

- Priporočljiva optimizacija mreže modela z redukcijo poligonov.
- Struktura modela: mesh.

Shranjevanje digitalnega 3D modela:

- Zgoščevalni formati: 3DS (.3ds), Alias Wavefront (.obj), Autodesk Filmbox, FBX (.fbx), Blender (.blend), Stereolithography, Standard Tessellation Language (.stl, .sta).
- Stiskanje datotek: zip, rar, 7z.

Dostavljeni materiali:

- 3D model po zgornjih specifikacijah, oblak točk ter pripadajoča poročila:
 - o GNSS-RTK izmera,
 - o poročilo o natančnosti,
 - o poročilo o izvedbi in kvaliteti 3D modela ter vmesnih stopenj.

Za digitalni zajem se uporabljajo:

- Strojna oprema:
 - o naprava za določanje 3D koordinat v prostoru (GNSS-RTK)
 - o brezpilotni zrakoplov, ki ustrezajo tehničnim zahtevam za izvajanje letalskih dejavnosti v razredu III (natančnost digitalnega zajema v skladu s tehničnimi smernicami za digitizacijo kulturne dediščine, ki so priložene) in/ali
 - o laserski terestrični skener (natančnost v skladu s tehničnimi smernicami za digitizacijo kulturne dediščine, ki so priložene)
- Programska oprema za izdelavo 3D modela s sledečimi lastnostmi:
 - o analiza slikovnih datotek,
 - o fotogrametrična triangulacija,
 - o kalibracija naprav za zajemanje fotografij,
 - o generiranje oblaka točk,
 - o georeferenčni izvoz DSM / DTM,
 - o podpora za GCS točke,
 - o izravnava oblaka točk na podlagi GCS točk,
 - o filtriranje oblaka točk,
 - o klasifikacija oblaka točk,
 - o izvoz oblaka točk,
 - o generiranje 3D modela,
 - o izvoz 3D modela,
 - o generiranje ortofoto slikovnih datotek.
 - o redukcija in optimizacija poligonov na 3D modelu
 - o optimizacija tekstur
 - o orodja za modeliranje v 3D prostoru
 - o modeliranje in izvoz poligonskih 3D modelov
 - o aplikacija tekstur, materialov in svetlobnih virov
 - o rendering, ustvarjanje slike (upodabljanje)
 - o izvoz 3D modela v različnih 3D formatih
- Programska oprema za obdelavo 3D modela:
 - o redukcija in optimizacija poligonov na 3D modelu
 - o optimizacija tekstur

2.4. Priprava 3D modela z rekonstrukcijo objekta Grajske razvaline Puhštanj, EŠD: 7384, Bukovje pri Dravogradu

Aktivnost zajema izdelavo shematske 3D rekonstrukcije nekdanjega stanja gradu. Rekonstrukcija in dodane informacije bodo obiskovalcem omogočile, da virtualno spoznajo nekdanji obseg celotnega gradu. Sam 3D model

bo uporabljen v mobilni aplikaciji (glej aktivnost 1), v »modulu grajska dediščina«, ki bo vsebinsko predstavila in povezovala ključne objekte grajske dediščine v destinaciji.

Rekonstrukcija nekdanje podobe gradu:

- Izvajalec mora v sodelovanju z naročnikom in pristojno območno enoto Zavoda za varstvo kulturne dediščine pridobiti gradiva, na podlagi katerih se rekonstruira nekdanjo podobo gradu. Pričakuje se aktivno sodelovanje z Območno enoto ZVKD.
- Za izvedbo rekonstrukcije nekdanje podobe gradu veljajo vse spodaj navedene specifikacije.

Priprava 3D modela:

- Merilo: 1:1.
- Brez zunanjih vtičnikov (3rd party plug-ins).
- Priložen predogled renderja v .jpg formatu 1200x1200 pik.
- Izvoz v več podprtih 3D formatih (glej spodaj).
- Priložene optimizirane teksture v podprtih formatih.
- Priporočljiva uporaba čim manjšega števila tekstur.
- Priporočljiva optimizacija mreže modela z redukcijo poligonov.
- Struktura modela: mesh.

Shranjevanje digitalnega 3D modela:

- Zgoščevalni formati: 3DS (.3ds), Alias Wavefront (.obj), Autodesk Filmbox, FBX (.fbx), Blender (.blend), Stereolithography, Standard Tessellation Language (.stl, .sta).
- Stiskanje datotek: zip, rar, 7z.

Dostavljeni materiali:

- o 3D model po zgornjih specifikacijah, oblak točk ter pripadajoča poročila:
- o poročilo o izvedbi in kvaliteti 3D modela ter vmesnih stopenj.

Uporabljajo se:

- Programska oprema za izdelavo 3D modela s sledečimi lastnostmi:
 - o analiza slikovnih datotek,
 - o fotogrametrična triangulacija,
 - o kalibracija naprav za zajemanje fotografij,
 - o generiranje oblaka točk,
 - o georeferenčni izvoz DSM / DTM,
 - o podpora za GCS točke,
 - o izravnava oblaka točk na podlagi GCS točk,
 - o filtriranje oblaka točk,
 - o klasifikacija oblaka točk,
 - o izvoz oblaka točk,
 - o generiranje 3D modela,
 - o izvoz 3D modela,
 - o generiranje ortofoto slikovnih datotek.
 - o redukcija in optimizacija poligonov na 3D modelu
 - o optimizacija tekstur
 - o orodja za modeliranje v 3D prostoru
 - o modeliranje in izvoz poligonskih 3D modelov
 - o aplikacija tekstur, materialov in svetlobnih virov
 - o rendering, ustvarjanje slike (upodabljanje)
 - o izvoz 3D modela v različnih 3D formatih
- Programska oprema za obdelavo 3D modela:
 - o redukcija in optimizacija poligonov na 3D modelu
 - o optimizacija tekstur

Operacija »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

3. Razvoj in izvedba digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij.

3.1. Priprava interpretacijskega centra Stara železarna Ravne in povezanega 5-zvezdičnega doživetja

3.1.1. Izhodišča za koncept rešitve:

Koroška je destinacija z bogato industrijsko dediščino, nastalo skozi razvoj temeljnih industrijskih panog kot so rudarstvo, železarstvo in jeklarstvo ter za njihovo rast nujno potreben razvoj energetskega in prometnega podpornega okolja. Ohranjena kulturna dediščina predstavlja odlično bazo za razvoj kulturnega turizma, oblikovanje sodobnih turističnih produktov in krepitev prepoznavnosti regije. Stara železarna je kot tehniški spomenik zaščitena od leta 1994 in naj bo osnova za pripoved zgodbe železarstva v dolini.

Cilji te aktivnosti javnega naročila so:

- prikazati bogato dediščino železarstva in rudarstva v dolini;
- pokazati na medsebojno odvisnost in povezanost različnih železarskih in rudarskih obratov v dolini;
- obiskovalce seznaniti s preteklostjo ter sedanostjo železarstva in rudarstva;
- razviti 5-zvezdično doživetje z osrednjo izkušnjo v objektu Štauharije v Stari železarni Ravne;
- oblikovati digitalno izkušnjo s pomočjo na dotik in objekte občutljive mize (locirane v objektu Štauharije v Stari železarni Ravne).

Aktivnosti te aktivnosti se prepletajo z aktivnostmi aktivnosti 1 (Razvoj spletne aplikacije za prezentacijo z železarstvom in rudarstvom povezanih enot kulturne dediščine na do 20 lokacijah (»železarski modul«)) in 3 (3D skeniranje in priprava 3D modela objekta Stare železarne Ravne [EŠD: 7752]). 3D model je potrebno smiselno vgraditi v digitalno izkušnjo interpretacijskega centra.

Izkušnje v interpretacijskem centru, ki bo lociran v objektu Štauharije stare železarne na Ravnah, bodo del 5-zvezdičnega doživetja, ki bo zadostoval vsem pogojem in vsebinskim kriterijem Slovenske turistične organizacije za 5-zvezdična doživetja, ki se tržijo pod znamko kakovosti Slovenia Unique Experiences (SUE).

Razvoj 5-zvezdičnega doživetja je tudi del te aktivnosti javnega naročila. Aktivnosti, ki so pričakovane od ponudnika pa vključujejo:

- o razvoj turističnega produkta, ki sledi pogojem in vsebinskim kriterijem poziva za 5-zvezdična doživetja;
- o sodelovanje z naročnikom pri organizaciji dela v skladu s pogoji in vsebinskimi kriteriji poziva za 5-zvezdična doživetja;
- o pripravo trženjskih in vseh pojasnitvenih besedil (v zahtevanih jezikih), potrebnih za prijavo na poziv za 5-zvezdična doživetja;
- o pripravo fotografij in video posnetkov, potrebnih za prijavo na poziv za 5-zvezdična doživetja;
- o podporo pri prijavi na poziv za 5-zvezdična doživetja.

Naročnik želi, da je osrednji element obogatitve turistične izkušnje na dotik in predmete občutljiva miza (velikosti cca. 2,5m x 0,8m), na kateri bo predstavljena železarska in rudarska dediščina Koroške. S pomočjo prilagojenega ozvočenja in osvetlitve, ki bosta povezana z mizo, želimo ustvariti industrijsko atmosfero prostora.

Na 3 dislociranih enotah (v turistično informacijskih centrih na Prevaljah, v Mežici in v Črni na Koroškem) želimo prav tako postavitev zaslonov na dotik z okrnjeno / prilagojeno predstavitevno vsebino, ki bo predstavljena v aktivnosti interaktivne mize interpretacijskega centra.

Ponudnik mora pri zasnovi Idejnega koncepta izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij dosledno upoštevati usmeritve Slovenske turistične organizacije, ki so objavljene na spletni strani <https://www.slovenia.info/sl/poslovne-strani/razvoj-in-inovativnost/5-zvezdicna-doizivetja> in v priročniku Slovenia Unique Experiences https://www.slovenia.info/uploads/5_zvezdicna_doizivetja/prirocnik_sue_-

_november_2020_dopolnitev.pdf , v katerem so natančneje pojasnjeni koncept 5-zvezdičnih doživetij, kriteriji in podana priporočila.

Ponudniki naj v idejnem konceptu izvedbe izčrpno opišejo zasnovo interpretacijskih rešitev (scenarij vsebin, interakcije uporabnika z vsebinami, interpretacijo obravnavane dediščine, način vključitve 3D modelov ...) glede na zgornje smernice ter cilje naročnika ter zasnovo 5-zvezdičnega turističnega doživetja, ki mora odražati lokalno identiteto, avtentičnost, edinstvenost, izkustvenost, trajnostno naravnost, butičnost, premium kakovost, dodano vrednost, prispevek k sezonalizaciji in dobro digitalno izkušnjo.

Ponudba naj vsebuje vse stroške priprave, lekture in prevodov vseh besedil v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, vse stroške avtorske glasbe, zvočnih posnetkov in narišev, urejanja besedil, vizualnih elementov in oblikovanja drugih predstavitev vsebin ter vse stroške povezane z razvojem 5-zvezdičnega doživetja.

Izbranemu naročniku bo pri zbiranju obstoječih arhivskih in zgodovinskih gradiv v pomoč Koroški pokrajinski muzej.

Od izvajalca naročnik pričakuje tudi vzdrževanje programske opreme za obdobje najmanj treh (3) let, po zaključku vseh del.

Pri razvoju digitalnih vsebin in 5-zvezdičnega doživetja mora ponudnik upoštevati navedene tehnične specifikacije strojne opreme in druge opreme prostora, katerih dobava in montaža je tudi del tega aktivnosti javnega naročila.

3.1.2. Strojna oprema

3.1.2.1 Zasloni na dotik (3x)

- o Držalo za zaslon z možnostjo nastavitve kota
- o Diagonala 127cm
- o IPS LED matrika
- o 4k ločljivost
- o Razmerje zaslona 16:9
- o Kontrast min 1000:1
- o Tanjši rob
- o »Touch« tehnologija do skrajnega roba zaslona
- o »Projective capacitive touch« tehnologija
- o Priloženi gonilniki za operacijski sistem
- o Komunikacija prek USB vmesnika
- o Vhodi HDMI 2.0, DisplayPort 1.2
- o Zmožnost delovanja 24/7
- o Zaščitno

steklo

debeline

3mm

3.1.2.2 Ozvočenje

- mešalna miza
 - o minimalno 6 kanalna
 - o 4 stereo vhodi (jack, XLR)
 - o 1 AUX izhod
 - o 2 vhoda za mikrofona
- 2x aktivna zvočnika
 - o dvosistemska zvočnika (srednjetonski, visokotonski) 2x500W
 - o Impedanca 8 ohm
 - o XLR/Jack

izhodi

3.1.2.3 Osvetlitev

- o tirni ali žični sistem z možnostjo montaže na prilagodljivo višino
- o 4x led spot svetilke 2.000 lm za tirni ali žični sistem z možnostjo kontrole svetilnosti
- o 4 x led reflektor difuzni (kot min 100°) 10.000 lm
- o barvna

svetlobna

folija

3.1.2.4 OR miza z ohišjem

- o prilagojeno ohišje, vezana plošča, iveral ali MDF, vse površine laminirane
- o možnost premikanja mize iz prostora v prostor z viličarjem ali ročnim paletnim viličarjem
- o prilagojen nepremičen podest dimenzij 250 x 600 x 10 cm
- o 2x LCD 55" 4K UHD, raven zaslon, 100 Hz, USB, HDMI
- o 2x folija na dotik laminirana na 4mm steklo, PCAP tehnologija, TAG objekti brez napajanja, velikost 55", TUIO 1.1 / 2.0 protokol
- o 2x6 TAG objektov

3.1.2.5 Računalniki (4x)

minimalne zahteve:

- o SSD M.2 trdi diski (500Gb) za operacijski sistem
- o SSD 500Gb
- o grafična kartica s 6 GB GDDR6, procesorjem > 1700 MHz, taktom pomnilnika > 14000 MHz, število procesorskih enot > 1900, 3x DisplayPort 1.2 in 1 x HDMI izhodi, podpora za OpenGL in DirectX
- o pomnilnik 16GB DDR4
- o matična plošča z mrežno kartico, zvočno kartico,
- o procesor z 64 bitno arhitekturo, minimalno 4 jedra, hitrost > 3GHz
- o brezžična tipkovnica in miška
- o operacijski sistem

3.2. Priprava digitalne rešitve za Cerkev sv. Jurija in povezanega 5-zvezdičnega doživetja

3.2.1. Izhodišča za koncept rešitve:

Cerkev sv. Jurij na Legnu stoji na robu terase nad dolino Mislinje. Arheološka izkopavanja so odkrila več starejših cerkvenih zgradb znotraj sedanje cerkve. Najstarejša je cerkvica, ki so jo postavili okoli leta 900, kot nakazujejo okolni grobovi, usmerjeni enako kot cerkev. Sveti Jurij nagovarja obiskovalce s svojo svetniško zgodbo. V povezavi s še dvema svetiščema sv. Marijo na Homcu in sv. Pankracijem na Gradu nad Starim trgom skupaj sestavljajo obredni trikotnik, kjer se je ciklično odvijala Jurijeve mitološke zgodbe, kar tvori mitološko pokrajino Mislinjske doline. Osrednji namen 5-zvezdičnega doživetja in digitalne rešitve za cerkev sv. Jurija je izkustvo Jurijeve mitološke zgodbe v mitološki pokrajini Mislinjske doline.

Naročnik želi, da se Jurijevo mitološko zgodbo, ki se odvija v mitološki pokrajini Mislinjske doline, uprizoni s tehniko senčnega gledališča in posname (filmsko snemanje). Vizualno ponazoritev se dopolni z glasovno pripovedjo »pripovedovalca zgodb«. Posnetke senčnega gledališča in glasovno pripoved se digitalno združi ter dopolni s svetlobnimi (npr. digitalno dodana ponazoritev ognja, strele, vetra ...) ter zvočnimi efekti (npr. digitalno dodan zvok ognja, strele, vetra ...). Zgodbo se s tehniko »video mapping«
projecira na prazne bele površine stene znotraj cerkve sv. Jurija.

Cilji te aktivnosti javnega naročila so:

- o razviti in pripraviti 5-zvezdično doživetje v mitološki pokrajini Mislinjske doline;
- o interpretirati dediščino cerkve sv. Jurija, povezane Jurijeve mitološke zgodbe in povezanih elementov mitološke pokrajine Mislinjske doline;
- o pri obiskovalcih vzbuditi zanimanje za raziskovanje Mislinjske doline in dediščine mitologij območja;
- o z uporabo posnetkov senčnega gledališča in projekcije na steno (t.i. »video mapping na južno steno v notranjosti objekta) predstaviti Jurijevo mitološko zgodbo.

Izkušnje v cerkvi bodo del 5-zvezdičnega doživetja, ki bo zadostoval vsem pogojem in vsebinskim kriterijem Slovenske turistične organizacije za 5-zvezdična doživetja, ki se tržijo pod znamko kakovosti Slovenia Unique Experiences (SUE).

Razvoj 5-zvezdičnega doživetja je tudi del te aktivnosti javnega naročila. Aktivnosti, ki so pričakovane od ponudnika pa vključujejo:

- o razvoj turističnega produkta, ki sledi pogojem in vsebinskim kriterijem poziva za 5-zvezdična doživetja;

Operacija »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

- sodelovanje z naročnikom pri organizaciji dela v skladu s pogoji in vsebinskimi kriteriji poziva za 5-zvezdična doživetja;
- pripravo trženjskih in vseh pojasnitvenih besedil (v zahtevanih jezikih), potrebnih za prijavo na poziv za 5-zvezdična doživetja;
- pripravo fotografij in video posnetkov, potrebnih za prijavo na poziv za 5-zvezdična doživetja;
- podporo pri prijavi na poziv za 5-zvezdična doživetja.

Ponudnik mora pri zasnovi Idejnega koncepta izvedbe digitalnih interpretacijskih rešitev in z njimi povezanih 5-zvezdičnih doživetij dosledno upoštevati usmeritve Slovenske turistične organizacije, ki so objavljene na spletni strani <https://www.slovenia.info/sl/poslovne-strani/razvoj-in-inovativnost/5-zvezdicna-doizivetja> in v priložniku Slovenia Unique Experiences https://www.slovenia.info/uploads/5_zvezdicna_doizivetja/prirocnik_sue_-_november_2020_dopolnitev.pdf, v katerem so natančneje pojasnjeni koncept 5-zvezdičnih doživetij, kriteriji in podana priporočila.

Ponudniki naj v idejnem konceptu izvedbe izčrpno opišejo zasnovo interpretacijskih rešitev (scenarij vsebin, interakcije uporabnika z vsebinami, interpretacijo obravnavane dediščine, ...) glede na zgornje smernice ter cilje naročnika ter zasnovo 5-zvezdičnega turističnega doživetja, ki mora odražati lokalno identiteto, avtentičnost, edinstvenost, izkustvenost, trajnostno naravnost, butičnost, premium kakovost, dodano vrednost, prispevek k desezonalizaciji in dobro digitalno izkušnjo.

Ponudba naj vsebuje vse stroške priprave, lekture in prevodov vseh besedil v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, vse stroške avtorske glasbe, zvočnih posnetkov in naracij, najema igralcev in rekvizitov, urejanja besedil in vizualnih elementov.

Izbranemu naročniku bo pri zbiranju obstoječih arhivskih in zgodovinskih gradiv v pomoč Koroški pokrajinski muzej.

Od izvajalca naročnik pričakuje tudi vzdrževanje programske opreme za obdobje najmanj treh (3) let, po zaključku vseh del.

Pri razvoju digitalnih vsebin in 5-zvezdičnega doživetja mora ponudnik upoštevati navedene tehnične specifikacije strojne opreme in druge opreme prostora, katerih dobava in montaža je tudi del te aktivnosti javnega naročila.

3.2.2. Strojna oprema

3.2.2.1. Projektor

- vir svetlobe: 3LCD laser
- svetilnost 5000 lm
- minimalna ločljivost WUXGA 1920x1080 pik
- minimalno razmerje slike 16:9
- razmerje kontrasta 2.500.000 : 1
- življenjska doba vira svetlobe min 10.000 ur
- prilagojeno držalo

3.2.2.2. Ozvočenje

- Aktivni zvočniki
- 2x sateliti - dvosistemska zvočnika (srednjetonski, visokotonski) 2x100W
- Nizkotonski zvočnik (subwoofer) 100W
- Impedanca 4 ohm
- XLR/Jack, RCA vhodi
- Stenska držala za satelite

3.2.2.3. Računalnik

- min SSD 128 Gb za operacijski sistem
- HDD 1TB
- ločljivost zaslona 1920x1080
- pomnilnik min 8GB
- mrežna in zvočna kartica
- procesor z 64 bitno arhitekturo, hitrost > 1.6GHz

Operacija »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

- o tipkovnica in miška/drsna ploščica
- o operacijski sistem

3.3. Priprava digitalne rešitve za rojstno hišo Huga Wolfa

3.3.1. Izhodišča za koncept rešitve:

Hugo Wolf se rodi 13. marca 1860 v Slovenj Gradcu kot tretji otrok v nemško govoreči družini usnarjarja, uglednega meščana in glasbenega navdušenca Filipa Wolfa ter žene Katarine. Že v predšolskem obdobju igra klavir in violino ter velja za čudežno nadarjenega glasbenega otroka z absolutnim poslušom. Hugovo prepričevanje, da hoče živeti le za glasbo, obrodi sadove. Posvetil se je predvsem samospěvu in ustvaril vrsto zbirk skladb, s katerimi je po letu 1894 zaslovel po vsej Evropi. Ministrstvo za kulturo je leto 2020 razglasilo za jubilejno leto Huga Wolfa.

Naročnik želi s to aktivnostjo javnega naročila obogatiti izkušnjo v muzeju - rojstni hiši Huga Wolfa ter predvsem na individualiziran način prikazati nadpovprečne (glasbene in osebnostne) lastnosti Huga Wolfa, izhajajoč iz njegovih otroških let. Hugova najstarejša sestra, je namreč zapisala svoje spomine na otroštvo Huga Wolfa, ki so v obliki knjige izšli leta 1994 z naslovom Spomini na dom. Zgodbe so najlepši in najboljši pisni vir o prvih letih Huga in lahko služijo kot podlaga za digitalno doživetje tistega časa. Izkušnja naj obiskovalcu prikaže najbolj nenavadne značilnosti mladega Huga Wolfa ter kako nadarjen in neobičajen je bil. Znotraj spominskega muzeja skladatelja Huga Wolfa, ki je urejen v njegovi rojstni hiši v Slovenj Gradcu, je potrebno posneti 360° video posnetke igranih prizorov njegovega otroštva, ki bodo obiskovalcem na ogled z uporabo VR očal.

Cilji te aktivnosti javnega naročila so:

- o interpretirati dediščino povezano s Hugom Wolfom;
- o predstaviti otroška leta Huga Wolfa v Slovenj Gradcu, predvsem v rojstni hiši, ki danes deluje kot spominski muzej;
- o pri obiskovalcih vzbuditi empatijo do mladega Huga Wolfa in njegovih glasbenih in osebnostnih lastnosti;
- o z uporabo 360-stopinjskih videov in VR očal obuditi prizore iz otroštva Huga Wolfa;
- o poleg izkušnje za posameznike, pripraviti tudi prikaz za večje skupine v že opremljenem prostoru na že obstoječi strojni opremi (prostor učilnice/manjše predavalnice s projektorjem).

Ponudniki naj v idejnem konceptu izvedbe izčrpano opišejo zasnovo digitalnih vsebin (scenarij vsebin, interakcije uporabnika z vsebinami, interpretacijo obravnavane dediščine, ...) glede na zgornje smernice ter cilje naročnika.

Vsebina digitalnih in tiskanih medijev na spodaj navedeni strojni opremi mora slediti zapisanim ciljem.

Ponudba naj vsebuje vse stroške priprave, lekture in prevodov vseh besedil v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, vse stroške avtorske glasbe, zvočnih posnetkov in narišev, stroške igralcev in najema kostumov, urejanja besedil in vizualnih elementov.

Izbranemu naročniku bo pri zbiranju obstoječih arhivskih in zgodovinskih gradiv v pomoč Koroški pokrajinski muzej.

Od izvajalca naročnik pričakuje tudi vzdrževanje programske opreme za obdobje najmanj treh (3) let, po zaključku vseh del.

Pri razvoju digitalnih vsebin mora ponudnik upoštevati navedene tehnične specifikacije strojne opreme in druge opreme prostora, katere dobava in montaža je tudi del te aktivnosti javnega naročila.

3.3.2. Strojna oprema

3.3.2.1. VR očala – 5 kos

- o Ločljivost 2560 x 1440 pik
- o Frekvenca osveževanja min 60Hz
- o 64 GB prostega prostora na internem mediju
- o Brežično napajanje (napajanje iz lokalnega akumulatorja)
- o Brežični kontroler

Operacijo »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

- o Integriran zvočnik in zmožnost stereo avdio predvajanja
- o Zmožnost delovanja brez priklopa na računalnik ali kontrolne naprave

TEHNIČNE SMERNICE ZA DIGITIZACIJO KULTURNE DEDIŠČINE

Tridimenzionalni objekti:

Tridimenzionalne objekte digitiziramo v 3D modele. Ta sklop smernic tako zadeva tridimenzionalna umetniška dela, arheološke najdbe, umetniške instalacije, nepremično kulturno dediščino ...

Za vse digitizirane tridimenzionalne objekte nepremične kulturne dediščine je potrebno narediti GNSS-RTK izmero, t.i. izmero izhodiščnih in kontrolnih točk v državnem koordinatnem sistemu za potrebe georeferenciranja.

Potrebno je izdelati tudi poročilo o GNSS-RTK izmeri.

Pri skeniranju objektov nepremične kulturne dediščine naj bo natančnost skeniranja 18 mm ob uporabi fotogrametrije in 8 mm ob uporabi laserskih skenerjev. Pri skeniranju urbanih območij in kulturne krajine do 10 ha pa je priporočljivost skeniranja do 60 mm. Potrebno je pripraviti tudi poročilo o natančnosti izmer (tako pri fotogrametriji kot laserskem skeniranju). Pri večjih območjih je potrebno individualno obravnavati vsak primer ter prilagoditi natančnostjo skeniranja uporabi 3D modela – priporočamo pa, da je višinska natančnost reliefa na večjih območjih 1,1 m za ravnine, 2,3 m za gričevja 3,8 m za hribovja in 7,0 m za gorovja.

Pri pripravi 3D modelov je poleg spodnjih tehničnih usmeritev cilj zasledovati čim večjo realističnost modela in prikazovanje čim bolj verodostojnega stanja izvirnika. Model naj bo v merilu 1:1. Med skeniranjem je potrebno skrbeti za primerno enakomerno osvetlitev (v izogib deformacijam zaradi senc) ter odstranitev spreminjajočih se elementov (ljudje, vegetacija, sence, umazanija, drugi moteči elementi). V primeru, da spreminjajoči se elementi definirajo izvornik (npr. izrazita vegetacija na grajski skali), je smiselno pripraviti dva modela – neočiščenega in očiščenega. Model naj bo poln, tako da omogoča 3D tisk. Dodano naj mu bo tudi merilo.

Priprava 3D modela

Brez zunanjih vtičnikov (3rd party plug-ins)

Priložen predogled renderja v .jpg formatu 1200x1200 pik

Priporočljiv izvoz v več podprtih 3D formatih (glej spodaj)

Priložene optimizirane teksture v podprtih formatih

Priporočljiva uporaba čim manjšega števila tekstur

Priporočljiva optimizacija mreže modela z redukcijo poligonov

Struktura modela: mesh

Shranjevanje digitalnega 3D modela

Zgoščevalni formati: 3DS (.3ds), Alias Wavefront (.obj), Autodesk Filmbox, FBX (.fbx), Blender (.blend), Stereolithography, Standard Tessellation Language (.stl, .sta)

Stiskanje datotek: zip, rar, 7z

Za potrebe vključitve na portale digitizirane kulturne dediščine (npr. portali s 3D modeli) je priporočljivo, da se izdelata več modelov različnih kakovosti, a vedno z namenom ohranjanja ključnih dediščinskih značilnosti izvirnika (npr. priprava modela s 60 % manjšim številom poligonov, priprava modelov prilagojenih za uporabo v računalniških igrah ...).

Informacije o tehnologiji 3D skeniranja na področju kulturne dediščine so dobro predstavljene v brošuri angleške organizacije Historic England: »3D Laser Scanning for Heritage Advice and Guidance on the Use of Laser Scanning in Archaeology and Architecture« iz leta 2018:

<https://historicengland.org.uk/images-books/publications/3d-laser-scanning-heritage/>

Slikovno gradivo:

Pod slikovno gradivo smatramo gradivo, katerega rezultat digitizacije je digitalna slika (fotografija) brez besedila: fotografije, slike, grafike, umetniška dela, razglednice, plakati, risbe, gravure/odtisi, zemljevidi, glasbeni tiski ter druga dvodimenzionalna umetniška dela.

Priporočljivo je, da je na vsakem skenogramu refleksne predloge oziroma posnetku prisotna barvna in sivinska lestvica ter merilo.

Zajem digitalne slike (minimalne zahteve)

Velikost slike: 16 MP

Barvna globina: 8 bitna, priporočljiva: 24 bitna

Shranjevanje digitalne slike

Zgoščevalni formati: JPEG (priporočljiv čim manjši faktor zgoščevanja), TIFF (priporočljiv brezizgubni algoritem kompresije LZW)

360° fotografije

Zajem digitalne 360° slike (minimalne zahteve)

Velikost zložene slike: 15 MP

Barvna globina: 8 bitna

FOV: 360° horizontalno vidno polje (horizontal FOV)

Dodatne zahteve: brez programske stabilizacije slike, GPS: natančnost položaja do 2.5 metra

Shranjevanje digitalne 360° slike

Zgoščevalni formati: JPEG (priporočljiv čim manjši faktor zgoščevanja), TIFF (priporočljiv brezizgubni algoritem kompresije LZW)

Video gradivo:

Zajem digitalnega videa (minimalne zahteve)

Velikost slike: 1920 x 1080 pik

Hitrost osveževanja slike: 25 slik na sekundo

Razmerje stranic: 16:9

Razmerje stranic točke: 1:1 (square pixel)

Barvna globina: 10 bitna

Podatkovna hitrost: 50 Mb/s

Zgoščevalni formati in kodeki: ProRes 422, AVC-Intra, DNxHD

Način sestavljanja slike: 1080p (progresivno)

Shranjevanje digitalnega videa

Zgoščevalni formati in kodeki: DNxHD, ProRes, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, H.264, CinemaDNG

Končni format digitalnega videa: MOV, MPEG, MP4

360° video:

Zajem digitalne 360° slike (minimalne zahteve)

Velikost zložene slike: 8K

Hitrost osveževanja slike: 25 slik na sekundo

Barvna globina: 8 bitna

FOV: 360° horizontalno vidno polje (horizontal FOV)

Dodatne zahteve:

- primerna ekspozicija slike

Operacija »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

- ustrezna vsebina
- brez temnih robov na obeh polih (zenit in nadir)
- vodoravno obzorje na sliki
- brez napak na šivih slike (angl. stitching errors)
- brez nelicencne glasbene podlage

IMU:

- 6-osni pospeškometer (ločljivost: ≥ 16 bit, območje: $\geq \pm 8G$ z ≥ 4096 LSB/g, vzorčenje: ≥ 200 Hz with $< 1\%$ vibracije)
- žiroskop (ločljivost: ≥ 16 bit, območje: $\geq \pm 1000$ deg/s with ≥ 32 LSB/dps, vzorčenje: ≥ 200 Hz with $< 1\%$ vibracije)

GPS: vzorčenje: ≥ 4 Hz, natančnost položaja do 2.5 metra

Shranjevanje digitalne 360° slike

Zgoščevalni formati in kodeki: DNxHD, ProRes, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, H.264, H.265, CinemaDNG

Končni format digitalnega videa: MOV, MPEG, MP4

Rokopisi, knjige in publikacije

Pri digitizaciji tekstovnih gradiv (rokopisi, knjige, publikacije ...) je ključno, da se digitizirajo enote v celoti – torej vključno s platnicami ter morebitnimi praznimi stranmi (nikakor pa ne le posamezni izseki ali posamezne strani). Pri tem je potrebno ohranjati zaporedje iz originala, v metapodatkih pa označiti morebitne manjkajoče strani ali odsotnost številčenja.

Zajem digitalne slike (minimalne zahteve)

Ločljivost: 300dpi (priporočljivo 600 dpi)

Barvna globina:

- 1 bit - strani z besedilom, rastrska (poltonska) slika za ilustracije
- 8 bitna - sivinska digitalizacija
- 24 bitna - digitalizacija v barvah

Shranjevanje digitalne slike

Zgoščevalni formati: PNG, JPEG (priporočljiv čim manjši faktor zgoščevanja), TIFF (priporočljiv brez izgubni algoritem kompresije LZW)

Audio gradivo:

Zajem digitalnega zvoka (minimalne zahteve)

Hitrosti vzorčenja 44,1kHz

Natančnosti vzorca: 16 bit

Podatkovna hitrost: 192 kb/s

Shranjevanje digitalnega zvoka

Zgoščevalni formati in kodeki: MPEG-2, PCM, AAC

Končni format digitalnega zvoka: MP3, WAV, FLAC

V kolikor je možno, je priporočljiva tudi transkripcija govornega besedila (npr. pri govornih oddajah, intervjujih) ali petega oziroma govornega besedila (vokalna in vokalno-instrumentalna dela).

Metapodatki:

Ključni sestavni del digitizacije, ki je pomemben predvsem za dolgotrajno ohranjanje in deljenje gradiv v digitalnih zbirkah, je opremljanje gradiv z metapodatki. Pravilnik o registru kulturne dediščine

Operacija »Dvig kompetenc in razvoj turistične ponudbe vodilne destinacije Koroška 2020-2021« financirajo Republika Slovenija in Evropska unija - iz Evropskega sklada za regionalni razvoj - ter občine Koroške regije.

(<http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=PRAV9583>) zapoveduje uporabo metapodatkovnih opisov, predvsem opisnih metapodatkov po metapodatkovnem standardu Dublin Core (<http://dublincore.org/schemas/>). Poleg metapodatkovnega standarda Dublin Core za potrebe hrambe in deljenja priporočamo zasledovanje specifikacij Europeana Professional in t.i. Europeana Data Model (EDM): (https://pro.europeana.eu/files/Europeana_Professional/Share_your_data/Technical_requirements/EDM_Documentation/EDM_Mapping_Guidelines_v2.4_102017.pdf).

Zagotavljanje dostopnosti:

Pri digitizaciji kulturne dediščine, še posebej pa pri prezentaciji in uporabi digitiziranih enot, je potrebno skrbeti za zagotavljanje dostopnosti do informacij čim širši populaciji, vključno z osebami z oviranostmi. Pri tem je nujno sodelovanje s strokovnjaki za zagotavljanje dostopnosti, npr. Zavod Dostop (<http://dostop.org/>).

Pri tem so v oporo lahko WCAG priporočila:

Dostopnost digitalne slike

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.1.1 \(nivo A\)](#).

Dostopnost digitalnega zvoka

Glej priporočila [WCAG 2.1, smernice 1.2](#)

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.2.1](#)

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.2.2](#)

Dostopnost digitalnega 3D modela

Glej priporočila [WCAG 2.1, smernice 1.2](#)

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.2.1](#)

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.2.3](#)

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.2.5](#)

Dostopnost digitalnega videa

Glej priporočila [WCAG 2.1, smernice 1.2](#)

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.2.1](#)

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.2.3](#)

Glej smernice [WCAG 2.1, priporočilo 1.2.5](#)